

Inhalt



Essays

Hiltrud Westermann-Angerhausen und Peter Jezler

- 14 Die Kölner Kunst des Mittelalters
und die Ausstellungen des Museum
Schnütgen

Miriam Verena Fleck

- 20 Köln – „... so berühmt und von so
hohem Rufe, gewissermaßen einzig-
artig in deutschen Landen ...“

Thomas Labusiak

- 36 Die Kölner Buchmalerei des
frühen und hohen Mittelalters:
ein Überblick

Johanna Gummlich-Wagner

- 50 Stilprägende Skriptorien in der
gotischen Kölner Buchmalerei
des 14. Jahrhunderts

Manuela Beer

- 62 Kölner Elfenbeinarbeiten des
Mittelalters: von den Anfängen
bis zum Ausklang der Romanik

Charles T. Little

- 82 Kölner Elfenbeinschnitzereien
der Gotik: viele offene Fragen

Lothar Lambacher

- 90 Romanische Goldschmiedekunst
in Köln – Bestand, Bedeutung
und Erforschung

Leonie Becks

- 112 Köln – Zentrum der gotischen
Goldschmiedekunst

Tobias Kunz

- 122 Zur Kölner Holzskulptur der
zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts

Katalog

- Ulrike Bergmann
136 Die Kölner Skulptur der Hochgotik

- Niklas Gliesmann
146 Gotische Skulptur in Köln – von
den Parlern bis zu Tilmans Erben

- Ulrike Brinkmann
154 Glasmalerei der vorgotischen
und gotischen Zeit in Köln

- Dagmar Täube
162 Rheinische Glasmalerei in der
frühen Neuzeit

- Stephan Kemperdick und Julien Chapuis
176 Kölner Tafelmalerei

- Birgitt Borkopp-Restle
194 Import, Herstellung und
Verwendung kostbarer Textilien
in Köln während des Mittelalters

- Heinz Finger
200 Wissenschaft und Gelehrsamkeit
in Köln vor der Gründung der
Universität

- Peter Hesse
212 Wissenschaft und Gelehrsamkeit
in Köln von der Gründung der
Universität bis zum Ausgang des
Mittelalters

- Wolfgang Schmitz
220 Eine Verlagsstadt von europäischem
Rang: Köln im 15. und 16. Jahr-
hundert

- Roland Krischel
232 Vernetzung der Künste
im heiligen Köln

- Kat.-Nr. 1–30
244 Elfenbein-, Bein- und
Walrosszahnschnitzerei

- Kat.-Nr. 31–53
276 Goldschmiedekunst
und Metallarbeiten

- Kat.-Nr. 54–82
302 Handschriften, Inkunabeln
und Druckgrafik

- Kat.-Nr. 83–141
334 Holz- und Steinskulptur

- Kat.-Nr. 142–169
382 Glas- und Hinterglasmalerei

- Kat.-Nr. 170–196
408 Textilkunst

- Kat.-Nr. 197–225
432 Tafelmalerei

Anhang

- 476 Bibliografie

- 519 Bildnachweis