

## INHALT

7	Vorwort
9	Reinhard Karrenbrock KÖLNER BILDSCHNITZERWERKSTÄTTEN DES SPÄTEN MITTELALTERS (1400–1540) Zum Forschungsstand
81	Patricia Langen ZUR WERKGESCHICHTE UND TECHNOLOGISCHEN ENTWICKLUNG DER KÖLNER HOLZSKULPTUR (1400–1540)
121	Reinhard Karrenbrock BILDSCHNITZER UND BILDHAUER IM SPÄTMITTELALTERLICHEN KÖLN Archivalische Quellen, historische Befunde und Fragestellungen
137	KATALOG
137	KÖLN
371	WESTFALEN
458	NORDDEUTSCHLAND
477	LITERATUR
499	KONKORDANZ DER INVENTAR- UND KATALOGNUMMERN
500	REGISTER
510	ABBILDUNGSNACHWEIS