

Inhaltsverzeichnis

Seite

Anton Legner

Zum Skulpturenkatalog und zu Schnütgens Sammlung 9

Ulrike Bergmann

Kölner Bildschnitzerwerkstätten vom 11. bis zum ausgehenden 14. Jahrhundert.
Zum Forschungsstand 19

Gerhard Schneider

Zur Holzbearbeitung der Kölner Skulptur vom 11. bis zum Ende des 14. Jahrhunderts 65

Elisabeth Jägers

Zur Polychromie der Kölner Skulptur vom 12. bis zum Ende des 14. Jahrhunderts 85

Mechthild Neyses

Dendrochronologische Untersuchungen an Holzskulpturen des Schnütgen-Museums 107

Ingrid Bodsch und Wolfgang Schmid

Kölner Bildschnitzer im 14. Jahrhundert 113

Katalog 119

Konkordanz der Inventar- und Katalognummern 377

Abgekürzt zitierte Literatur 378

Bildnachweis. 381