

SOMMAIRE

RESUME.....	3
INTRODUCTION.....	5
I. AZOUZ BEGAG : REPRESENTANT DE LA NOUVELLE GENERATION BEUR.....	8
II. ETUDE DU ROMAN D'AZOUZ BEGAG <i>LE GONE DU CHAABA</i>	16
III. ADAPTATION CINEMATOGRAPHIQUE DU <i>GONE DU CHAABA</i>	28
CONCLUSION.....	41
BIBLIOGRAPHIE.....	44