

| INHALTSVERZEICHNIS                              | Seite |
|-------------------------------------------------|-------|
| Geleitwort . . . . .                            | 7     |
| Einleitung . . . . .                            | 9     |
| Vorbemerkungen zum Katalog . . . . .            | 20    |
| Katalog                                         |       |
| 15. Jahrhundert . . . . .                       | 21    |
| 16. Jahrhundert . . . . .                       | 22    |
| 17. Jahrhundert . . . . .                       | 77    |
| 18. Jahrhundert . . . . .                       | 168   |
| 19. Jahrhundert . . . . .                       | 201   |
| B. P. Ommeganck . . . . .                       | 210   |
| Farbtafeln . . . . .                            | 218   |
| Anhang                                          |       |
| Kopien und anonyme Zeichnungen                  |       |
| 16. Jahrhundert . . . . .                       | 231   |
| 17. Jahrhundert . . . . .                       | 240   |
| 18. Jahrhundert . . . . .                       | 265   |
| Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur . | 271   |
| Künstlerregister . . . . .                      | 274   |
| Konkordanzliste . . . . .                       | 276   |