

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Die Flöte . . . . .	9
Phoebe . . . . .	12
Olympias, die Königin . . . . .	14
Die Pferde . . . . .	17
Verkleidung . . . . .	20
Dionysosfeier . . . . .	23
Schuhe . . . . .	27
Schlangenmutter – Löwensohn . . . . .	31
In Pella . . . . .	36
Die Stuten des Diomedes . . . . .	39
Daphne Lorbeerbaum . . . . .	44
Pferdepflege . . . . .	50
In einer Höhle schläft Endymion . . . . .	53
Schimmel braucht der König . . . . .	57
Ochsenkopf . . . . .	61
Die Mondgöttin . . . . .	65
Sommersonnenschatten . . . . .	70
Opferschimmel . . . . .	74
Gestutzte Flügel . . . . .	78
Die Schmucklose . . . . .	85
Der Trinkmeister . . . . .	89
Abschiedslied . . . . .	97
Der Flötentausch . . . . .	101
Phoebe kauft ein . . . . .	107
Endymions Entschluß . . . . .	114
Athenas Zeichen . . . . .	117
Kiesel für Alexandros . . . . .	122
Todesfahrt . . . . .	127

Endymion, der Schläfer . . . . .	132
Ein Pferd für die Morgensonne . . . . .	136
Kalais darf ein Schimmel werden . . . . .	146
Namen und Begriffe . . . . .	149
Plutarch über Bukephalos . . . . .	154
Griechenland zur Zeit König Philipps (Karte) . . . . .	156
Pella und Chalkidike (Karte) . . . . .	157