

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	Dompropst Hans Müllejans	7
Vorwort	Florentine Mütherich Dietrich Kötzsche	9
Die kunsthistorische Stellung des Karlsschreins	Hermann Fillitz	11
Die Inschriften	Helga Giersiepen	28

Die Sicherung und Konservierung des Karlsschreins

I. Vorarbeiten	Herta Lepie	33
II. Richtlinien		34
III. Ablauf der Arbeiten	Herta Lepie	44
IV. Befunde und Maßnahmen an den Metallteilen	Herta Lepie Dietrich Kötzsche	47
Einleitung 47 – Treibarbeiten 48 – Emails 87 – Filigrane 89 – Braunfirnis 90 – Stanzen 91 – Gravierungen 92 – Gußarbeiten 94 – Schmiedearbeiten 96 – Versatzmarken 98 – Ergebnisse 99		
V. Der Holzkern	Ria Röthinger	101
VI. Naturwissenschaftliche Untersuchungen	Elisabeth Jägers	106
VII. Dendrochronologische Untersuchungen	Mechtild Neyses	111
VIII. Die Textilien	Leonie von Wilckens Ulrike Reichert	114

Tafeln I-XXXII, 1-83