

INHALT

Vorwort	7
Altenberg und die Baukunst der Zisterzienser	8
1. Altenberg I und die Anfänge der zisterziensischen Reform in der Architektur	9
2. Der Kirchenbau des hl. Bernhard von Clairvaux und die Entfaltung der Zisterzienser-Baukunst	31
3. Die Zisterzienser-Architektur nach dem Tode des hl. Bernhard. Die neuen Chorlösungen und die gotische Architektur	65
4. Zerstörte Zisterzienser-Kirchen und -Klöster und das gerettete Altenberg	99
Literatur	116
Anmerkungen	119
Verzeichnis der Abbildungen	125
Verzeichnis der Orte	127