
Inhalt

- 7 Geleitwort des Ministerpräsidenten
- 9 Vorwort
- HORST LADEMACHER
- 11 Rheinland und Westfalen – Die politische Entwicklung der frühen Nachkriegszeit
- WERNER ABELSHAUSER
- 43 Von der Mangelwirtschaft zum „Wirtschaftswunder“ – Wiederaufbau an Rhein und Ruhr
- WILTRUD PETSCH / JOACHIM PETSCH
- 71 Neuaufbau statt Wiederaufbau – Architektur und Städtebau in Nordrhein-Westfalen 1945–1952
- WOLFGANG SCHEPERS
- 117 Stromlinie oder Gelsenkirchener Barock? – Fragen (und Antworten) an das westdeutsche Nachkriegsdesign
- WOLFGANG SCHEPERS / DAGMAR ALTGELD-PETERS
- 169 Auswahl und Ausstellungsverzeichnis: Design
- SABINE SCHÜTZ
- 177 Vom Zuckersack zum Traummodell – Die Entwicklung der Nachkriegsmode in Westdeutschland
- HUBERT STRAUF
- 185 Vom Maueranschlag zur Zeitungsanzeige – Die Werbung nach dem Krieg
- FRIEDER MELLINGHOFF / GABRIELE UELSBERG
- 191 Auswahl und Ausstellungsverzeichnis: Plakat
- KLAUS HONNEF
- 193 Zwischen Reportage und Kunst-Fotografie – Notizen, Skizzen, Zitate und Bemerkungen zur Fotografie der Nachkriegszeit
- 256 Ausstellungsverzeichnis: Fotografie
- ELKE BRATKE
- 263 In aller Freiheit ans Werk! – Malerei zwischen Konvention und Experiment
- 311 Ausstellungsverzeichnis: Malerei
- EVA STÜNKE
- 317 „Kann man da ge-hen??“ – Erinnerungen
- ALFRED M. FISCHER
- 323 „Beschreibungen“ und „Erfahrungen“ – Zur Grafik nach 1945
- 351 Ausstellungsverzeichnis: Grafik
- GABRIELE UELSBERG
- 355 Dialog zwischen Text und Bild – Buchillustration nach 1945
- 358 Ausstellungsverzeichnis: Buchillustration
- SEMRA HOSSENFELDER
- 359 Die Wirklichkeit blieb draußen – Das Bilderbuch in den Jahren 1945–1952
- 365 Ausstellungsverzeichnis: Kinderbuch
- EDUARD TRIER
- 367 Sieben magere Jahre? – Zur Situation der westdeutschen Plastik
- HANS M. SCHMIDT
- 397 Auswahl und Ausstellungsverzeichnis: Plastik
- ADAM C. OELLERS
- 401 Vor allem Sakralkunst – Zur Situation der Werkkunstschule Aachen
- 404 Ausstellungsverzeichnis: Werkkunstschule Aachen
- RÜDIGER JOPPIEN in Zusammenarbeit mit DIETER SCHÜTZ
- 405 Zwischen Kunst und Design – Die Kölner Werkschulen in der Trümmerzeit
- 417 Ausstellungsverzeichnis: Kölner Werkschulen
- LOTHAR ROMAIN
- 419 „Nicht beim Alten bleiben!“ – Die Düsseldorfer Kunstakademie in den Jahren nach dem Krieg

- HANS M. SCHMIDT
423 „Eine Gemeinschaft Einsamer, eine Verbundenheit Selbständiger“ – Künstlervereinigungen der Nachkriegszeit
- PETER SPIELMANN
433 Klassik-Abstraktion-Exotisches – Ausstellungstätigkeit in den ersten Nachkriegsjahren
- HEIN STÜNKE
437 Das Geschäft mit der Kunst – Betrachtungen über die Entwicklung des deutschen Kunsthandels
- GABRIELE LUEG
443 Im Spiegel der Presse – Die Kunstkritik in der Nachkriegszeit
- WERNER SCHULZE REIMPELL
451 Man spielte, was gefiel – Die Theater im Rheinland
- HELMUT GROSSE
460 Auswahl und Ausstellungsverzeichnis: Bühnenbild
- HEINRICH VORMWEG
463 Ein Anfang ohne Tradition – Literatur in Nordrhein-Westfalen 1945–1952
- WOLFGANG HORN
475 Wandel ohne tiefgreifende Zäsur – Musikleben nach dem Krieg
- HANNELORE BECKER
479 „Mer loosze nit vom Fasteleer ...“ – Karnevalslieder aus dem Rheinland und aus Westfalen.
Zur Stimmungslage einer Region zwischen 1945 und 1952
- JOACHIM HORN
487 Schwierige Orientierung – Die Neuanfänge der Universitäten
- LEO FLAMM
493 Am Anfang war die Vorzensur – Der Neubeginn von Rundfunk und Presse in Nordrhein-Westfalen
- GABRIELE LUEG
501 Interview mit WERNER DOEDE
- 503 Interview mit THOMAS GROCHOWIAK
- SABINE SCHÜTZ
505 Interview mit ROLF JÄHRLING
- GABRIELE LUEG
508 Interview mit ANNA KLAPHECK
- SABINE SCHÜTZ
510 Interview mit HELLA NEBELUNG
- GABRIELE LUEG
512 Interview mit HANN TRIER
- RENATE PRIEUR-BUHLAN / GABRIELE UELSBERG
515 „Die falschen Fuffziger“ – Renaissance oder Remake
- 519 Künstlerbiographien
- 527 Namensregister
- 533 Fotonachweis
- 534 Zeittafel 1945–1952

Abkürzungen

A	Architektur und Städtebau	B	Buchillustration
D	Design	Kb	Kinderbuch
Pl	Plakat	P	Plastik
F	Fotografie	WA	Werkkunstschule Aachen
M	Malerei	KW	Kölner Werkschulen
G	Grafik	Th	Theater