

INHALT

- 7 Vorwort
Bundesminister Dr. Klaus Kinkel
- 8 Geleitwort
Institut für Auslandsbeziehungen
- 9 Dank und Einleitung der Autoren

Aufsätze

- 13 Christoph Becker
Die Biennale in Venedig und die deutschen Beiträge
von 1895 bis 1942
- 35 Peter Joch
Die Ära der Retrospektiven 1948 bis 1962
Wiedergutmachung, Rekonstruktion und Archäologie
des Progressiven
- 51 Annette Lagler
Museum – Historischer Ort – Medium der Inspiration
Die deutschen Beiträge zur Biennale ab 1964
und die Rolle des Pavillons

Dokumentation

- 79 Einführung zur Dokumentation
- 81 Annette Lagler
Der deutsche Pavillon
- 89 Dokumentation Teil I
Chronologie der deutschen Beiträge zur
Biennale Venedig von 1895 bis 1995
- 211 Dokumentation Teil II
Die Künstler und Werke des deutschen Beitrags
- 251 Dokumentation Teil III
Die Kommissare und Kommissionsmitglieder
- 259 Literatur