

Inhalt

Vorwort	6
Das karge Mahl	11
Suite Vollard	13
Die Minotaurenmachie	27
Traum und Lüge Francos	31
Die graphischen Zyklen des Spätwerks: Suite 347, Suite 156	35
Zum Thema Maler und Modell	41
Erläuterungen zur Technik	44
Tafeln – Suite Vollard	47
Tafeln – Suite 347	147
Tafeln – Suite 156	178
Katalog	193
Die graphischen Blätter Picassos in der Sammlung Ludwig im Überblick	193
Ausgewählte Bibliographie	224