

Inhalt

Vorwort	9
Michael Fehr – <i>Text und Kontext. Die Entwicklung eines Museums aus der Reflexion seiner Geschichte</i>	12
OPEN BOX	
Sammeln	
Michael Badura – <i>Mein eigener Dreck, 1972</i>	46
Monika Günther – <i>Arbeitsspuren und Werkzeuge, 1985 ff.</i>	48
herman de vries – <i>the earthmuseum, 1978 ff.</i>	50
Erhard Freudenberger – <i>Aus meinem Speicher, 1990</i>	54
Hilmar Liptow – <i>Mein Van-Gogh-Museum, 1980 – 1990</i>	55
Iris Hohmann – <i>Der blaue Raum, 1990</i>	57
Christian Boltanski – <i>Piège de 70/71, 1970/71</i>	58
Marcel Broodthaers – <i>Musée d'Art Moderne, Dépt. des Aigles, 1968 – 1972</i>	60
Sammlung	
Karl-Heinz Mauermann – <i>Möbel, heilig, 1987</i>	64
Helmut Jung – <i>Vormünzliche Geldsammlung, 1950 ff.</i>	66
Arman – <i>Accumulation de brocs, 1961</i>	67
Michael Badura – <i>Bleiprobensammlung, 1970</i>	70
Marcel Broodthaers – <i>Toile noire avec œufs blancs, 1965/66</i>	71
Michaela Enscheid – <i>Das Geruchsmuseum, 1991</i>	73
Hans-Peter Feldmann – <i>Der Bilderfundus, 1968 – 1980</i>	74
Nikolaus Lang – <i>Für die Geschwister Gotte, 1973/74</i>	76
Rahmen	
George Brecht – <i>Nine Event Glasses, 1986</i>	78
Herbert Distel – <i>Schubladenmuseum, 1970 – 1977</i>	81
Jannis Kounellis – <i>Cavalli, 1969</i>	85
Günter Westermann – <i>Suchen und Begegnen, 1980 ff.</i>	88
Sockel und Vitrine	
Joseph Beuys – <i>Evervess II I, 1968</i>	90
Michael Buthe – <i>Schrank, 1968 ff.</i>	93
Joseph Cornell – <i>Box-Construction, 1954/55</i>	95
Claudio Costa – <i>Das anthropologische Museum in Monteghirfo, 1975</i>	97
Piero Manzoni – <i>SOCLE DU MONDE, 1961</i>	99
Timm Ulrichs – <i>Selbstaussstellung, 18. 1. 1991</i>	101
Präsentationen	
Büro Bert – <i>OBJECTA '91, 1991</i>	105
Jochen Gerz – <i>EXIT. Das Dachau-Projekt, 1972</i>	112
Dieter Roth – <i>Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Werke in 20 Bänden, 1974</i>	114
Andreas Seltzer – <i>Bureau of Identification, 1990/91</i>	116

Altar	
Joseph Beuys – <i>Wirtschaftswerte</i> , 1980	120
Braco Dimitrijević – <i>Triptychos Post Historicus</i> , 1991	123
Johan van Geluwe – <i>Kabinett des Konservators</i> , 1991	125
HA Schult – <i>Das kaputte Museum und die heile Welt</i> , 1991	127
Marcel Duchamp – <i>Boîte-en-Valise</i> , 1936–1971	130
Wibke von Bonin – <i>100(0) Meisterwerke</i> , 1991	132
Maik Mucha – <i>Altar (David Bowie-Sammlung)</i> , 1991	137
Enno Neumann – <i>Ara(l) Pacis – Ein Altar zum Golfkrieg</i> , 1991	138
Marianne Pitzen et al. – <i>Frauenkunstschrein</i> , 1990	143
Timm Ulrichs – <i>Denken Sie immer daran, mich zu vergessen</i> , 1969	146
Archiv und Magazin	
Robert Filliou – <i>Poi Poi Beer Bottles</i> , 1961/1970	148
Uwe Flesche – <i>Alibi</i> , 1981, 1987	150
Milton Friedberg – <i>Konstruktion zur Koordination zerstreuten Wissens ...</i> , 1979	152
Raffael Rheinsberg – <i>Das kleine Museum</i> , 1978	156
Dieter Roth – <i>Stall I</i> , 1967–1971	158
Jürgen O. Olbrich – <i>The „album“ albums</i> , 1977–1988	159
Anna Oppermann – <i>Künstler sein ...</i> , 1969 ff.	161
Museum	
Kim Levin – <i>Das Ende der Geschichte</i>	162
Marianne Pitzen – <i>Neue Gesellschaft</i> , 1990	166
Michael Badura – <i>Eingeweckte Welt</i> , 1964/67/92	167
Dui Seid – <i>Artist's Estate</i> , 1993–1997	168
Svetlana Martinchik / Igor Stepin – <i>MADAJK</i> , 1995	169
Museum für Moderne Kunst München – <i>Briefmarken</i> , 1995	171
Robert Smithson – <i>Spiral Jetty</i> , 1970	176
Claes Oldenburg – <i>Mouse Museum</i> , 1977	179
Vlassis Caniaris – <i>Hélas Hellas</i> , 1980	182
Joe Jones – <i>The Music Store</i> , 1969 ff.	184
Michael Buthe – <i>Museum Echnaton</i> , 1976	187
Bernhard Sandfort – <i>Das Museum der Fragen</i> , 1991	190
Museum der Museen – <i>Sammlung Ludwig</i> , 1975	194
Karl Valentin – <i>Das Panoptikum</i> , 1934–1940	195
Allan Wexler – <i>Crate House</i> , 1991	197
Vermittlung	
Norman Daly – <i>Llhuros – Eine entdeckte Kultur</i> , 1968 ff.	200
Per Kirkeby – <i>Fliegende Blätter</i> , 1977	201
Beate Clever – <i>Die besondere Art der Hängung ...</i> , 1991	203
Georg Herold – <i>Projekt: Wir richten uns ein</i> , 1987	204
Robert Filliou – <i>Galerie Légitime / The Frozen Exhibition</i> , 1962/72	206
GIANOZZO – <i>Veranstaltungen 1987–1991</i>	208
Piero Manzoni – <i>Merda d'artista</i> , 1961/62	216
Uwe Nevoigt – <i>DAS LABYRINTH</i> , 1993 ff.	218
Timm Ulrichs – <i>Asche verbrannter Kunstwerke</i> , 1969/70	222
Remy Zaugg – <i>Das Kunstmuseum, das ich mir erträume</i> , 1986	224

DIE KUNSTBÜHNE IN DER OPEN BOX

Wout Nierhoff – KUNSTBÜHNE – <i>The Never Ending Story</i>	229
Wout Nierhoff – KUNSTBÜHNE und <i>Kunststück in der open box</i>	231
Andreas Ruby – <i>Vollrad Kutscher, 18. 1. 1991</i>	235
Andrea Weber – <i>Lutz Fritsch, 20. 1. 1991</i>	237
Andreas Ruby – <i>Hans-Ulrich Wagner, 23. 1. 1991</i>	238
Andreas Ruby – <i>Dieter Froese, 25. 1. 1991</i>	239
Wout Nierhoff – <i>Anno Lauten und Deckstein Musik, 27. 1. 1991</i>	241
Thomas von Taschitzki – <i>Wout Nierhoff und Deckstein Musik, 29. 1. 1991</i>	242
Susanne Titz – <i>Wolfgang Stiller, 3. 2. 1991</i>	244
Markus Müller – <i>Julia Lohmann, 5. 2. 1991</i>	245
Oliver Zenzinger – <i>Adolphe Lechtenberg, 7. 2. 1991</i>	246
Daniel Kothenschulte – <i>Franz John und Merit Aton, 10. 2. 1991</i>	247
Ralf Convents – <i>Wasa Marjanov, 12. 2. 1991</i>	249
Peter Keller – <i>Marcel Hardung, 14. 2. 1991</i>	251
Bettina Rühl – <i>Albert Borchardt, 15. 2. 1991</i>	253
C. Marx, G. Schwering – <i>Marcel Beyer und Norbert Hummelt, 17. 2. 1991</i>	254
Martina Ewers – <i>Thomas Kaminsky, 20. 2. 1991</i>	255
Martina Ewers – <i>Valerian Maly und Klara Schilliger, 22. 2. 1991</i>	256
Johanna Bormann – <i>Susanne Hesseln und Roland Schappert, 24. 2. 1991</i>	257
Nadja von Tilinsky – <i>Georg Elben, 27. 2. 1991</i>	259
Matthias Schmitt – <i>Rosa v. Ilten und Elke Marsino; Ann-Kathrin Naidu und George Commerell, 3. 3. 1991</i>	260
Peter Geimer – <i>Sabine Schall, 4. und 5. 3. 1991</i>	263
Peter Geimer – <i>Thomas Stiller und Gunnar Edvardsson, 6. 3. 1991</i>	265
Matthias Schmitt – <i>Jörg Niederberger und Hildegard Kleeb, 7. 3. 1991</i>	266
Jens-Peter Koerver – <i>Franziska Münks, 8. 3. 1991</i>	268
Wout Nierhoff – <i>Franziska Megert, 9. und 10. 3. 1991</i>	269
Marcel Beyer – <i>Anmerkungen zur Virologie, 1991</i>	272
Jens-Peter Koerver – <i>Kunst Zeit Insel Bühne, 1991</i>	275

UNDERSTANDING MUSEUMS – MUSEALES SAMMELN IM ELEKTRONISCHEN ZEITALTER

Ira Mazzoni – <i>Das multiplizierte Museum ...</i> , 1996	281
Wolfgang Pircher – <i>Le Musée Imaginaire – Revisited</i> , 1996	286
Kim Levin – <i>Bemerkungen zur Kunst im elektronischen Zeitalter</i> , 1996	299
Brian Goldfarb – <i>Die Gegenwart sammeln ...</i> , 1991	304
Karl-Josef Pazzini – „Das kleine Stück des Realen“: <i>Das Museum als ‚Schema‘ (Kant) und als Medium</i> , 1996	312
Ralph Rugoff – <i>Der Nintendo-Holocaust und die Macht des Rührenden</i> , 1996	323
Eckhard Siepmann – <i>Mnemosyne im Technischen Raum. Eine Silhouette des Museums in der Epoche der Virtualisierung</i> , 1996	338
Michael Fehr – <i>No file, no error. Einige Thesen zum Verhältnis zwischen Museum und Internet</i> , 1997	357
Fotonachweis und Impressum	368