

Inhalt

Einleitung.....	9
Erster Teil	
I. Allgemeine Didaktik – Grundlagen für eine Bestandsaufnahme	27
1. Didaktische Theorien	27
2. Didaktische Kategorien als Ordnungsrahmen	32
II. Vermittlung im Rahmen der Museumsarbeit	39
1. Öffentliche Stellungnahmen	43
2. Der Praxisbereich.....	52
3. Die Fachdiskussion	56
1. Inhalte und Themen	56
2. Ziele und Intentionen.....	64
3. Methoden	74
4. Medien	87
5. Besucher- und situationsbezogene Voraussetzungen.....	95
4. Ein vorläufiges Resümee.....	107
1. Defizite	111
2. Divergenzen	114
3. Folgerungen.....	117
Zweiter Teil	
III. Geschichtsdidaktik - Beispiele fachbezogener Denkkategorien	125
IV. Merkmale der musealen Vermittlung – Wege der Theoriebildung.....	135
1. Vermittlungsattribute – objektbezogen	135
2. Vermittlungsattribute – besucherbezogen.....	147
V. Geschichtsdidaktische Perspektiven einer Didaktik der Museologie....	159
Zusammenfassung und Ausblick.....	173
Literaturverzeichnis	179
Register	197