

# INHALT

Vorwort des Herausgebers . . . . .	7	2. Die Oberbaudeputation im preußischen Verwaltungssystem . . . . .	53
Vorbemerkung . . . . .	9	<i>Die Instruktion der Oberbaudeputation</i> . . . . .	53
EINLEITUNG . . . . .	11	<i>Das Kollegium und seine Arbeitsweise</i> . . . . .	66
✧ <i>Thema</i> . . . . .	11	<i>Konflikte und Verwirrungen</i> . . . . .	74
✧ <i>Forschungsstand</i> . . . . .	12	<i>Die Oberbaudeputation zwischen Liberalismus     und absoluter Monarchie</i> . . . . .	77
<i>Fragen</i> . . . . .	14		
<i>Methodik</i> . . . . .	17		
I. DENKMALPFLEGE ALS ANLIEGEN DES STAATES . . . . .	19	III. DIE ENTWICKLUNG DER STAATLICHEN DENKMALPFLEGE . . . . .	79
1. Vorgeschichte der institutionalisierten Denk- malpflege . . . . .	19	1. Der Aufbau praktischer Voraussetzungen . . . . .	79
<i>Antike Verordnungen</i> . . . . .	20	<i>Die gesetzliche Ausgangslage</i> . . . . .	79
<i>Spolien und Symbole</i> . . . . .	21	<i>Zurweisung der Aufgabe</i> . . . . .	81
<i>Das mittelalterliche Bauverfahren</i> . . . . .	22	<i>Ein Vorstoß aus der Oberbaudeputation</i> . . . . .	86
<i>Wissenschaftliche Ansätze</i> . . . . .	23	<i>Der Versuch einer Inventarisierung</i> . . . . .	92
<i>Zerstörung und Wiederaufbau</i> . . . . .	24	<i>Vorstöße der Minister</i> . . . . .	97
✧ <i>Preußische Initiativen</i> . . . . .	25	✧ <i>Ablösung durch Ferdinand von Quast</i> . . . . .	103
<i>Erhaltungsmotivationen und die Funktionen des         Denkmals</i> . . . . .	26	<i>Ein letzter Versuch der Oberbaudeputation</i> . . . . .	108
> 2. Geistesgeschichtliche und kulturelle Voraus- setzungen. . . . .	28	<i>Kompetenz und Autorität der Oberbaudeputation</i> . . . . .	111
> <i>Zur Bedeutung der Geschichte</i> . . . . .	28		
> <i>Die historische Relevanz des Denkmals</i> . . . . .	32	2. Theoretische Konzepte . . . . .	115
> <i>Aspekte der Romantik</i> . . . . .	33	<i>Denkmalbegriff und Denkmalwert</i> . . . . .	117
✧ <i>Die ästhetische und künstlerische Werterkennung     des Denkmals</i> . . . . .	36	<i>Zur Amtsperson des Denkmalpflegers</i> . . . . .	123
		<i>Handlungsstrategien</i> . . . . .	128
3. Der gesellschaftliche Bedarf in Preußen um 1808 . . . . .	39	<i>Erforschen und verzeichnen</i> . . . . .	128
<i>Die Situation Preußens</i> . . . . .	39	<i>Sammeln und bewahren</i> . . . . .	131
<i>Zum politischen Sinngehalt des Denkmals</i> . . . . .	41	✧ <i>Restaurieren oder konservieren</i> . . . . .	135
✧ <i>Die Idee der Denkmalpflege in Preußen um 1800</i> . . . . .	42	✧ <i>Verändern, verbessern und gestalten</i> . . . . .	141
		✧ <i>Vom Nutzen eines Denkmals</i> . . . . .	143
II. DIE OBERBAUDEPUTATION . . . . .	44		
< 1. Die Vorgeschichte ihrer Gründung . . . . .	44	3. Personenkreis . . . . .	146
<i>Die preußische Bauverwaltung im 18. und frühen         19. Jahrhundert</i> . . . . .	44	<i>Die Staatsbeamten:</i> . . . . .	146
<i>Ablösung des Oberbaudepartements durch die         Oberbaudeputation</i> . . . . .	48	✧ <i>Schinkel und die Denkmalpflege</i> . . . . .	146
		<i>Der Staatskanzler</i> . . . . .	147
		<i>Die Ministerien</i> . . . . .	149
		<i>Die Provinzialregierungen</i> . . . . .	153
		✧ <i>Sulpiz Boisserée</i> . . . . .	154
		<i>Das königliche Haus</i> . . . . .	157
		✧ <i>König Friedrich Wilhelm III.</i> . . . . .	158
		✧ <i>König Friedrich Wilhelm IV.</i> . . . . .	161
		<i>Prinz Karl von Preußen</i> . . . . .	165
		<i>Querverbindungen für ein gemeinsames Ziel</i> . . . . .	166

IV. DIE PRAXIS . . . . .	168	<i>Verzeichnis der für die Denkmalpflege zuständigen preußischen bzw. brandenburgischen Behörden und Beamten . . . . .</i>	240
1. Fallbeispiele . . . . .	168	<i>Übersicht der Amtsinhaber und Amtsperioden für die Denkmalpflege relevanter Ministerien . . . . .</i>	242
<i>Auswahlkriterien . . . . .</i>	168		
<i>Ein Fragment: Das Portal der abgebrannten Nikolaikirche in Potsdam – 1810-1811 . . . . .</i>	168		
<i>Eine zerstörte Stadt: Stadtretablissement Küstrin – 1815 . . . . .</i>	171	AUSGEWÄHLTE QUELLEN . . . . .	244
<i>Eine Frage des Geschmacks: Rathenow, Denkmal des Großen Kurfürsten – 1815-1829 . . . . .</i>	173	I. <i>Entwurf der Instruktion der Oberbaudeputation von Eytelwein vom 8. April 1808 . . . . .</i>	244
<i>Ihre Funktion verloren: Stadtmauern – 1829-1840/53 . . . . .</i>	179	II. <i>2. Entwurf der Oberbaudeputation . . . . .</i>	247
<i>Erhaltung, Veränderung oder Verschönerung: Brandenburger Dom – 1830-1850 . . . . .</i>	184	III. <i>Pro Memoria Schöns »Die Organisation des Bauwesens betreffend« . . . . .</i>	251
<i>Abriss oder »alterthümlicher Werth?«: Hospitalkirche in Jüterbog – 1831-32 . . . . .</i>	190	IV. <i>Endgültige Fassung der Instruktion der Oberbaudeputation . . . . .</i>	256 ✕
<i>Symbol, Mythos, Wunder: Dübener Lutherstein – 1818-1828 . . . . .</i>	193	V. <i>Verfügungen und gesetzliche Anordnungen zur Denkmalpflege . . . . .</i>	259 ✕
<i>Friedrich Wilhelm IV. und die Burgen: Belzig, Wartturm in Burg Eisenhardt – 1842-1845 . . . . .</i>	196	VI. <i>weitere Verordnungen auf Provinzialregierungsebene . . . . .</i>	268
<i>Touristenmagnet und Museum: Porta Nigra in Trier – 1816-1845 . . . . .</i>	200	VII. <i>Eingabe Bülow's und Altensteins an den König vom 26.10.1821 »zur Errichtung eines dauerhaften Fonds zur Denkmalpflege« . . . . .</i>	269
<i>Chorin und Eldena . . . . .</i>	205	VIII. <i>Schinkels Memorandum und Schriftverkehr mit dem Innenministerium im Jahr 1815 . . . . .</i>	270
2. Zur Interpretation der Fallbeispiele . . . . .	213	IX. <i>Bericht und Denkschrift von Waagen vom 8.2.1834 . . . . .</i>	277
<i>Erhaltungsabsicht und Begründung . . . . .</i>	213	X. <i>Bericht des preußischen Gesandten von Arnim über die Lage der Denkmalpflege in Frankreich . . . . .</i>	281
<i>Die Suche nach einer Nutzung . . . . .</i>	217	XI. <i>Pro Memoria von Quast (1837) . . . . .</i>	282
<i>Der Geschäftsverlauf und die Beteiligten . . . . .</i>	220	XII. <i>Pro Memoria von Quast, im Kultusministerium überarbeitete Fassung . . . . .</i>	287
<i>Entscheidungen und Maßnahmen . . . . .</i>	221	XIII. <i>Denkschrift von Olfers . . . . .</i>	290
✕ <i>Theorie und Praxis – ein Vergleich . . . . .</i>	224	XIV. <i>Dienstanweisung Quasts . . . . .</i>	292
V. SCHLUSSBETRACHTUNG . . . . .	225	Kurzbiographien . . . . .	294
ANHANG . . . . .	231	Namen und Orte . . . . .	298
<i>Verzeichnis ungedruckter Quellen . . . . .</i>	231	Abbildungsnachweis . . . . .	303
<i>Gedruckte Quellen . . . . .</i>	235		
<i>Bibliographie . . . . .</i>	235		