

Inhalt

- Einleitung 7
- **Werte und Preise** – Kunst als Millionengeschäft 10
- **Kunst** – lieben oder konsumieren? 12
- **Galerieoffensive** – weniger Namen, mehr Käufer 15
- **Kunstmarkt, Aldi und Internet** – neue Strategien, schlechte Chancen 19
- **No Return** – der Sammler Axel Haubrok will besitzen 24
- **Wo Kunst zu sprießen beginnt** – die Galeristen Sies + Höke 30
- **Saisonstart** – Herbstmessen und Massenmärkte 33
- **Zeigt, was sie will** – die Sammlerin Ingvild Goetz 44
- **Beweist, was er kann** – der Sammler Friedrich Christian Flick 54
- **Enge Maschen** – Wie Sammler und Galeristen kooperieren 67
- **Neue Wege der Wertsteigerung** – der Auktionator Simon de Pury 71
- **Geheime Depots** – Wo Werte im Schatten wachsen 74
- **Kunst als Passion?** – Warum Sammler sammeln 77
- **Ein Künstlerfreund** – der Sammler Harald Falckenberg 81
- **Marktgängiges versilbern** – der Sammler Bernd F. Künne 87
- **Kunst schaffen** – der Fotograf Beat Streuli 90
- **Fotokunst** – für Einsteiger und Fortgeschrittene 97
- **Freiheiten erringen** – der Fotokünstler Thomas Florschuetz 101
- **Erweiterung des Blickfelds** – der Managerberater Christian Jacobs 107
- **Eigenständiger Blick** – Nicole Stanner und die Fotogalerie f 5,6 109
- **Künstlerfilme** – Aufлагengeschäft mit neuen Regeln 112
- **Malerei** – ein blühender Markt, made in Germany 117
- **Künstlerpflege** – das Galeristenduo Nicole Hackert und Bruno Brunnet 122
- **Malerei im Angebot** – der Galerist Gerd Harry Lybke 127
- **Markt im Umbruch** – Privatgalerien expandieren 133
- **Kunst kaufen** – Nicht jeder bekommt, was er will 138
- **Nur das Beste zählt** – der Galerist Max Hetzler 141
- **Aufbaukunst** – der Galerist Michael Neff 145

Körper und Kommunikation – der Bildhauer Franz West	149
Durchkalkuliert – der Galerist Friedrich Looock	152
Kunst als Disziplin – der Galerist Mark Müller	155
Farbräusche – die Malerin Katharina Grosse	159
Schnittstelle Museum – Wo die Kunst veredelt wird	165
Kunst zurechtrücken – Kritiker als Meinungsgeografen	177
Kreative Kunstgestaltung – Kuratoren und ihre Macht	182
Schattenkunst – Wenn es nicht mit rechten Dingen zugeht	188
Death, Devorce, Debts – Am Ende sind Werte nur noch Zahlen	190
Ein Schluss – ist das nicht	193

Anmerkungen 197

Dank 202

Literaturhinweise 203

Erwähnte Künstler und Preise 204

Galerie-Adressen 207

Bildnachweis 216

Personenregister 217