

Einleitung	7
1 POLITISCHE KUNST	10
1.1 BEGRIFFSNACHBARSCHAFTEN ZWISCHEN ‚KUNST‘ UND ‚POLITIK‘	11
1.2 DIE BEANTWORTUNG DER FRAGE: WAS IST ‚POLITISCHE KUNST‘?	14
– <i>in Form einer Konstruktion</i>	14
– <i>in Form einer Rekonstruktion</i>	22
– <i>in Form einer Gegenfrage</i>	28
1.3 ‚DIE AVANTGARDE‘, ‚DIE REVOLUTION‘, ‚DIE LINKE‘	31
– <i>als Primärkonzepte der ‚Gegenmacht Kunst‘</i>	31
– <i>als trigger innerhalb eines Plädoyers</i>	40
– <i>als Zuspield aus dem Archiv</i>	44
1.4 ‚POLITISCHE KUNST‘ ALS EFFEKT AMBIVALENTER REZEPTIONEN	46
* <i>Carsten Höller (credibility)</i>	46
* <i>‚Nazinigger‘ (incredibility)</i>	53
2 KUNST DER 90ER JAHRE	58
2.1 VON DER ‚KUNST DER 80ER JAHRE‘ ZUM DEKADENWECHSEL	60
2.2 NEUE ANSATZE: SITE SPECIFICITY UND SOZIOLOGISCHE STUDIEN	65
2.3 NEUE BEZEICHNUNGEN: ‚BETRIEBSSYSTEM KUNST‘ UND ‚KONTEXTKUNST‘	71
2.4 DIE DOCUMENTA X ALS SEISMOGRAF	77
* <i>Das retrospektiv Politische der dX (1997)</i>	77
* <i>Das Symbolpolitische von ‚The Little General‘ (1967)</i>	83
2.5 FELDDINTERNE KONTEXTE	88
2.6 ZUM EINBRUCH DES KUNSTMARKTES	88
2.7 SELBSTORGANISIERTE MIKROSYSTEME UND ART CLUBS	94
– <i>Zwischenfrage: Können KO-Strukturen Kunst sein?</i>	98
2.8 LABEL ART UND DIENSTLEISTUNGSKUNST	104
2.9 DAS ‚UNTERNEHMEN KUNST‘	110
2.10 ‚DIE KUNST DER 90ER JAHRE‘ ALS INSTITUTIONALISIERUNGSEFFEKT	117
3 POLITISCH-KÜNSTLERISCHE PRAXIS IN DEN 90ER JAHREN	126
3.1 FELDEXTERNE KONTEXTE	128
3.2 ZUR TECHNO-BEWEGUNG	128
3.3 ZUR INTERNET-BEWEGUNG	138
3.4 ZUR DEUTSCHSEIN-BEWEGUNG	146
3.5 ZUM EINFLUSS POLITISCH-KÜNSTLERISCHER PRAXIS AUS DEN USA	152
3.6 FORMIERUNG VON ZUSAMMENHÄNGEN	158
3.7 POLITISCH-KÜNSTLERISCHE PRAXISFORMEN	177
3.8 INFORMATIONSKUNST (ALS TAKTISCHES MEDIUM)	177
* <i>SUPERmarkt (1998)</i>	183
3.9 INTERVENTIONSKUNST (ALS REALPOLITIK)	192
3.10 IMPULSKUNST (ALS TRIGGER)	199

4	Politisch-kunstwissenschaftliche Auswertungen	208
4.1	„DIE POLITISCH-KÜNSTLERISCHE PRAXIS DER 90ER JAHRE“	208
4.2	ZUR RENAISSANCE DES KULTURPESSIMISMUS	214
4.3	AFFIRMATION ALS MÖGLICHKEITSBEDINGUNG	223
4.4	>POLITISCHE KUNST BEGRIFFE< IN DEN 1990ER JAHREN – RESÜMEE	230
	Nachwort	236
5	Register	238
5.1	ANMERKUNGEN	238
5.2	AUSSTELLUNGEN & PROJEKTE	294
5.3	RÄUME, GRUPPIERUNGEN, ZEITSCHRIFTEN	305
5.4	AUSSTELLUNGSKATALOGE & PROJEKTMATERIALIEN (KAT.)	307
5.5	BÜCHER & AUFSÄTZE	313
5.6	INDEX: PERSONEN	336
5.7	INDEX: GRUPPIERUNGEN UND AUSSTELLUNGSPROJEKTE	344
	zum Autor	349