

# Inhalt

*Armin Zweite*

Hans Konrad Roethel und die Sammlung »Der Blaue Reiter«  
im Lenbachhaus 5

*Rosel Gollek*

Der Blaue Reiter und die Neue Künstlervereinigung  
München 9

## *Abbildungen und Katalog*

Die im folgenden jeweils erstgenannten Seitenzahlen beziehen sich  
auf den Abbildungsteil, die in Klammern stehenden auf den Katalog.

Baum 15 (307)  
Bechtejeff 17 (307)  
Bloch 21 (308)  
Bossi 24 (309)  
D. Burljuk 27 (309)  
W. Burljuk 28 (310)  
Campendonk 31 (310)  
Delaunay 36 (311)  
Dresler 39 (312)  
Erbslöh 40 (312)  
Alexej von Jawlensky 43 (312)  
Andreas Jawlensky 63 (317)  
Kahler 64 (317)  
Kandinsky 67 (317)  
Klee 146 (342)  
Kogan 179 (352)  
Lasker-Schüler 183 (354)  
Macke 187 (354)  
Marc 219 (362)  
Münter 255 (373)  
Niestlé 284 (382)  
Sacharoff 287 (382)  
Salzmann 201 (383)  
Schiemann 292 (383)  
Schönberg 294 (383)  
Werefkin 296 (384)

## *Anhang*

Drei Ausstellungskataloge »Neue Künstlervereinigung  
München« 1909-12 388  
Zwei Ausstellungskataloge »Der Blaue Reiter« 1911-12 404  
Chronologisches Verzeichnis der zitierten Ausstellungen 414  
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 418  
Konkordanz 419