

Inhalt

Walter Dexel und die „Neue Gestaltung“ / Einleitung	7
Der „Bauhausstil“ – ein Mythos (1964)	17
Die neuen Dessauer (1926)	20
Warum geht Gropius? (1928)	25
Theo van Doesburg (1931)	30
Alexander Kanoldt (1921)	35
Alexej von Jawlensky (1922)	37
Fritz Stuckenberg (1961)	40
Kunst und Gesetzgebung (1921)	45
Bericht über den Kunstverein Jena I (1926)	48
Bericht über den Kunstverein Jena II (1928)	51
Bericht über den Kunstverein Jena III (1965)	55
Jenaer Architektur (1925)	74
Vom Wohnen und vom Bauen (1926)	77
Adolf Meyer (1926)	85
Frank Lloyd Wright (1926)	90
Äußere Lebensgestaltung – Ober Adolf Behne (1926)	93
Zur Frage des farbigen Hausanstrichs (1926)	101
Farbiger Hausanstrich? (1926)	106
Der Werdegang neuer Ideen (1926)	109
Die Wohnung (1927)	114
Die Jenaer Reklamelampen (1925)	118
Reklame im Stadtbilde (1927)	121
Zur Inflation der Transparent-Reklame (1927)	127
Was ist neue Typographie? (1927)	130
Neue Wege der Photographie (1928)	137
Arbeitsinhalt und Arbeitsweise des Kindes (1931)	140
Das Kind und sein Theater (1930)	144
Spielzeug (um 1930)	148
Plan zu neuen Kinderbüchern (etwa 1930)	150
Gestaltungsunterricht in der Volksschule (1932)	153
Anmerkungen	170
Namen- und Sachregister	181