

# Inhaltsverzeichnis

		Bildteil	
		I Themen	
		Die Anstalt	109
		Krankheit in Selbstzeugnissen	123
		Die Gewalt der Wirklichkeit – Anpassung als Hoffnung	135
		Mit Gott für Kaiser und Vaterland	136
		Familie und Sexualität	140
		Kirche und Frömmigkeit	144
		Koloniale Motive	146
		Antisemitismus	148
		Reklame	149
Textteil		Die andere Seite der Wirklichkeit	151
		Allegorien	152
		Symbole	155
Vorstand des Heidelberger Kunstvereins		Magische Welten	156
Vorwort	4	Angst und Tod	166
Werner Janzarik		Erfindungen – Architekturen – Systeme	171
Der bildnerische Ausdruck seelischen Krankseins als projektiver Stimulus.		Erfindungen	172
Eine Marginalie anstelle eines Geleitwortes	5	Architekturen	178
		Systeme	183
Hans Gercke		II Monografien	189
Zur Konzeption der Ausstellung und des Katalogs	11	Ernst Bernhardt	August Neter (A. Natterer)
Inge Jarcho		Else Blankenhorn	Franz Pohl (F. Buhler)
Die Prinzhorn-Sammlung	15	Karl Brendel (Carl Genzel)	Joseph Sell (J. Schneller)
Bettina Brand, Henning Burk		Alois Dallmayr	Gustav Sievers
Der weite Weg von des Prinzen Wunderhorn zur kollektiven Befreiung der Träume	28	Elisabeth F.	»Stickerin«
Wolfram Schmitt		Paul Goesch	Oskar Voll
Die Psychiatrie und der Geisteskranke im Wandel der Zeit	44	Josef Grebing	Heinrich Welz (H. v. Wieser)
Stefanie Poley		Heinrich Hack	Konrad Zeuner
»... und nicht mehr lassen mich diese Dinge los.« Prinzorns Buch »Die Bildnerie der Geisteskranken« und seine Wirkung in der modernen Kunst	55	Oskar Herzberg	Frau v. Z.
Thomas Roth		August Klotz (A. Klett)	»Fall 411«
»Liebe Mutter, ich habe wieder meine Freiheit verloren!« Über einige Briefe und Bildergeschichten in der Prinzhorn-Sammlung	70	Johann Knüpfer (J. Knopf)	Spontane Zeichnungen
Eberhard Haas		Franz Malter	276
Spuren einer Grundsprache	84	Hermann Mebes	Schrift
Peter Pulheim, Christine Schaumberger		Peter Moog	Bücher und Hefte
Auf der Suche nach einer Religion der Anstaltsinsassen	99	Heinrich Anton Müller	280
		III Schautafeln	284
		Textile Arbeiten und Collagen	284
		Anhang	
		Exponate	310
		Autoren	311
		Literatur	312