

Inhalt

EINFÜHRUNG	7
----------------------	---

Erster Teil

DIE GEISTIGEN GRUNDLAGEN	11
1. Das Modell der drei Hirnkammern	13
Exkurs über das Phantastikon	21
Diskurs über das Logistikon	25
Rekurs auf die Memoria	28
2. Der Weg der Bilder durch das Gehirn	30
3. Zur Geschichte der Theorien des Sehens	37
Antike Sehtheorien	38
Die Sehtheorien der Araber	43

Zweiter Teil

EINE WELT DES AUGES	53
1. Zur Technik des Sehens (vis videndi)	55
2. Die Kunst des Schauens (ars videndi)	60
3. Die Tugend der Augen (virtus videndi)	68
4. Von der Unzucht der Augen (vitia videndi)	73
5. Heilung der Augen (cura videndi)	80
Epilog	89

Dritter Teil

AUGE UND WELT-BILD	93
1. Kleine Kulturgeschichte des Sehens	95
2. Panorama der Welt-Bilder	108
Perspektivisches Präludium	108
Welt des Auges in der Bibel	112
Eine Welt des Auges bei Hildegard von Bingen	118
Die Welt des Auges bei Paracelsus	123
Die Welt des Auges bei Goethe	126

Vierter Teil

HYMNEN AUF DAS LICHT	129
Präludium	131
Augen der Wunderwelt	133
AUSBLICK	139