

Inhalt

Texte

- 8 Die Zeit
- 10 Dir, Joß Fritz
- 12 Zwei Zeiten in einem Bild
- 14 Bauernkrieg
- 16 Fuggers Zinseszinsen
- 18 Nevskij-Prospekt,
Petrograd, 3. Juli 1917
- 20 Rosa Luxemburg:
31. Mai 1919
- 22 Rosa Luxemburg:
31. Mai 1919
(Fortsetzung)

Radierungen

- 9 »Die Zeit« (1979)
Radierung und Aquatinta
14,7×9,8 cm, Auflage: 20
- 11 »Dir, Joß« (1983)
Radierung
29,4×19,7 cm, Auflage: 10
- 13 »Diese Platte für dich, Joß aus
Untergrombach« (1983)
Radierung, Aquatinta und
Zuckertechnik
29,4×19,7 cm, Auflage: 12
- 15 »Ohne Zukunft« (1983)
Kaltnadel
28,8×27,8 cm, Auflage: 12
- 17 »Die Fuggersche Rechnung«
(1983)
Kaltnadel
28,7×26,8 cm, Auflage: 12
- 19 »Nevskij-Prospekt 1917«
(1987)
Radierung
19,7×14,7 cm, Auflage: 24
- 21 »Rosa Luxemburg I« (1987)
Radierung
18,8×13,0 cm, Auflage: 50
- 23 »Rosa Luxemburg II« (1987)
Radierung
14,6×9,8 cm, Auflage: 50

- | | |
|--|---|
| 24 Staatsfeinde in
Deutschland | 25 »Schüsse« (1983)
Vernis mou
26,0×19,7 cm, Auflage: 6 |
| 26 Für Karl Kraus | 27 »K. K. und K. u. K.« (1986)
Vernis mou
29,0×27,7 cm, Auflage: 30 |
| 28 Befleckte Vergangenheit | 29 »Selbst 1919« (1981)
Radierung und Kaltnadel
19,6×14,6 cm, Auflage: 20 |
| 30 Unsere Entfernungen | 31 »Gegen den Strom – Carl von
Ossietzky« (1987)
Radierung
9,9×7,4 cm, Auflage: 50 |
| 32 Die mildernden
Umständemacher | 33 »Kurt Eisner« (1987)
Radierung
10,0×14,7 cm, Auflage: 50 |
| 34 Gegen das Vergessen | 35 »Gegen das Vergessen« (1987)
Radierung
14,7×9,8 cm, Auflage: 50 |
| 36 Kampf den faschistischen
Demokratien
Japanische Studenten | 37 »Kampf den faschistischen
Demokratien« (1978)
Radierung
9,8×14,7 cm, Auflage: wenige
Probedrucke |
| 38 Kleiner Tiger
Kindersoldat, Südvietnam
1968 | 39 »Kindersoldat I« (1987)
Radierung
18,8×13,0 cm, Auflage: 50 |
| 40 Kind in Nordirland | 41 »Kindersoldat II« (1987)
Radierung
19,8×14,6 cm, Auflage: 50 |
| 42 Die Leibstandarte A. H.
sucht 1982 folgende
Personen | 43 »Filb·Strau·und·Schergen«
(1978)
Frottage und Bleistift
8,4×7,1 cm, Auflage: Unikat |
| 44 Stiefel | 45 »Meßt die Größe einer
Demokratie an der Höhe ihrer
Stacheldrahtproduktion«
(1987)
Radierung
26,8×16,8 cm, Auflage: 24 |

- | | |
|--|--|
| 46 Wir sind wieder wer | 47 »Neununddreißig/
Fünfundvierzig, vergessen,
Mann?« (1980)
Radierung und Aquatinta
19,7×14,7 cm, Auflage: 20 |
| 48 Joseph Beuys | 49 »Joseph Beuys« (1986)
Radierung, Kaltnadel,
Heliogravüre, Stempel
16,0×14,6 cm, Auflage: 6 |
| 50 Amerikas Vergessen | 51 »Verdrängung« (1987)
Radierung
14,7×9,8 cm, Auflage: 100 |
| 52 Völkermord | 53 »Txucarramae« (1981)
Kaltnadel
9,9×7,9 cm, Auflage: 12 |
| 54 Die von Amts wegen
Verfolgten | 55 »Gesucht wird...« (1979)
Frottage und Tusche
6,2×11,8 cm, Auflage: Unikat |
| 56 Am Beispiel Stuttgart | 57 »Nicht für Asylanten« (1987)
Radierung und Aquatinta
18,8×13,0 cm, Auflage: 20 |
| 58 Auch ohne
Hochsicherheitstrakt | 59 »Alptraum – Sieg Heil« (1979)
Radierung
14,6×10,0 cm, Auflage: 12 |
| 60 Gudrun Ensslin
Aus: Das Nahe suchen
© by Wagenbach Verlag,
Berlin 1982 | 61 »Ein Lächeln, erstorben«
(1987)
Radierung
17,7×12,8 cm, Auflage: 20 |
| 62 Isolationshaft | 63 »Isolation« (1979)
Radierung
14,9×10,0 cm, Auflage: 12 |
| 64 Arbeitsplätze? | 65 »Ohne Titel« (1982)
Radierung und Aquatinta
19,6×14,7 cm, Auflage: 20 |
| 66 Ein Engelmacher | 67 »Die Dicken und die Dünnen«
(1980)
Vernis mou und Aquatinta
19,8×14,8 cm,
Auflage: wenige Probedrucke |

- | | |
|--|--|
| 68 Militärseelsorger und unsere Sorgen | 69 »Militärseelsorger« (1983)
Vernis mou
und Aquatinta
26,0×19,7 cm, Auflage: 6 |
| 70 Die Freiheit, ein Kind zu sein | 71 »Die Freiheit, ein Kind zu sein« (1980)
Radierung
15,6×9,9 cm, Auflage: 20 |
| 72 Rückschau in die Kindheit I | 73 »Viele bin ich« (1987)
Radierung
14,6×9,9 cm, Auflage: 30 |
| 74 Rückschau in die Kindheit II | 75 »Fragile« (1987)
Radierung
14,7×9,8 cm, Auflage: 12 |
| 76 Fliehkraft: Emanzipation der Geschlechter | 77 »Fliehkraft« (1981)
Radierung, Kaltnadel und Aquatinta
19,5×14,8 cm, Auflage: 50 |
| 78 Die Angst der Mädchen I | 79 »Ohne Titel« (1982)
Kaltnadel und Aquatinta
14,8×9,8 cm, Auflage: 12 |
| 80 Die Angst der Mädchen II | 81 »Behüt-die-Mädchen-Angst« (1980)
Radierung
19,6×14,7 cm, Auflage: 20 |
| 82 Alterchen | 83 »Alterchen oder der Tod grüßt über die Straße« (1982)
Kaltnadel
14,7×19,8 cm, Auflage: 12 |
| 84 Achtung auf den Hintergrund | 85 »Ohne Titel« (1981)
Radierung
9,7×14,8 cm, Auflage: wenige Probedrucke |
| 86 Blutschande | 87 »Geschundene Kreatur« (1987)
Radierung,
geschabte Aquatinta
und Kaltnadel
18,8×13,0 cm, Auflage: 20 |

- 88 Kleine Beruhigung
- 89 »Vogels End« (1979)
Radierung
2,9×4,5 cm, Auflage: 30
»Grille tot«
Radierung
2,9×4,5 cm, Auflage: 12
- 90 Die Herren in der
Landschaft
- 91 »Die Herren Ingenieure –
oder keine Achtung vor der
Landschaft« (1979)
Radierung, Aquatinta und
Roulette
15,5×19,8 cm, Auflage: 10
- 92 Moorzerstörer
- 93 »Moorzerstörer« (1978)
Radierung
10,0×14,8 cm, Auflage: 20
- 94 Der gefährliche Wald
- 95 »Nachtwaldweg« (1981)
Radierung und Kaltnadel
14,8×9,7 cm, Auflage: 30
- 96 Urlaubsreise
- 97 »Herzlich willkommen« (1987)
Radierung
14,6×14,6 cm, Auflage: 30
- 98 Die gesellschaftliche
Produktion von
Unbewußtheit
- 99 »Ich weiß gegen ich schwarz«
(1979)
Radierung
10,0×14,8 cm, Auflage: 12
- 100 Freie Wahl I
- 101 »Support our Boys in My Lai«
(1987)
Radierung und Aquatinta
14,8×14,5 cm, Auflage: 20
- 102 Freie Wahl II
- 103 »Whites only« (1987)
Radierung und Aquatinta
19,8×13,0 cm, Auflage: 20
- 104 Kampf um die
Wählergunst
- 105 »Kampf um die Wählergunst«
(1980)
Radierung und Aquatinta
9,8×14,8 cm, Auflage: wenige
Probedrucke
- 106 Ein bundesdeutsches
Urteil
- 107 »Ohne Titel« (1987)
Radierung und geschabte
Aquatinta
17,3×14,7 cm, Auflage: 20

- | | |
|------------------------------------|--|
| 108 Dichtung und Wahrheit | 109 »Im Westen nichts Neues«
(1987)
Radierung
14,8×14,8 cm, Auflage: 30 |
| 110 Fragen | 111 »Susanne und Erich« (1987)
Radierung
15,0×10,0 cm, Auflage: 12 |
| 112 Selbstporträt Michael Helm | 113 »Ammonites planula« (1981)
Radierung
14,7×9,8 cm, Auflage: 30 |
| 120 Über den Autor:
Erich Fried | 120 Über den Illustrator:
Michael Helm |