

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Geleitwort | 7 |
| Einführung in die Ausstellung | 9 |
| Dr. Kai Budde Der sezierte Tote – ein schreckliches Bild? Über das Verhältnis der Lebenden zum toten präparierten Körper. | 11 |
| Dr. med. Angelina Whalley Der menschliche Körper – Anatomie und Funktion | |
| 1. Der Bewegungsapparat | 49 |
| 2. Das Nervensystem | 63 |
| 3. Der Verdauungstrakt und die Bauchorgane | 73 |
| 4. Die Atmungsorgane | 91 |
| 5. Das Herz-Kreislauf-System | 103 |
| 6. Die Nieren und ableitenden Harnwege | 115 |
| 7. Die Fortpflanzungsorgane | 121 |
| 8. Die Entwicklung | 129 |
| 9. Ganzkörperplastinate | 139 |
| Prof. Dr. med. Axel W. Bauer Anatomie und Öffentlichkeit – ein bioethischer Problemfall? | 201 |
| Prof. Dr. med. Gunther von Hagens Der plastinierte Mensch | 217 |
| Von der Leiche zum Plastinat | 222 |
| Körperspende zur Plastination | 248 |
| Die Erfindung der Plastination | 225 |
| Dr. med. Angelina Whalley The Human Body – Anatomy and Function | 243 |
| Leihgeber | 255 |
| Impressum | 256 |