

## INHALT

10	VORWORT
14	Anmerkungen
15	I. EINLEITUNG „Begabt mit einem unvergleichlichen Auge ...“. Heinrich von Geymüller und die Architekturzeichnung der Renaissance
23	Anmerkungen
27	II. „BEI DEN UNENDLICH KOMPLIZIERTEN VERHÄLTNISSEN MEINES LEBENSLAUFS ...“ Zur Biographie eines Europäers
28	Kindheit und Jugend
31	Neue Familienbande und Ausbildung
37	Erste Studien und Entdeckungen
44	St. Peter als Berufung
47	Die anderen großen Themen
51	Berufliche und private Probleme
55	Die Übermacht der Aufgaben oder die losen Enden
60	Anmerkungen
71	III. DAS ERBE. DER NACHLASS UND SEINE GESCHICHTE
72	Der Nachlaß als Aufgabe
75	Das Schicksal des Nachlasses
79	Der Bestand
98	Anmerkungen
103	IV. DER MITTELPUNKT. ST. PETER UND BRAMANTE
106	Erste Studien und Publikationen
119	Die große Veröffentlichung
150	Reaktion und Rezeption
182	Die wichtigsten Zeichnungen
204	Die Weiterführung
228	Anmerkungen

253	V. DAS TOSCANAWERK – EINE (FAST) UNENDLICHE GESCHICHTE
255	Die Publikationsgeschichte
257	Streit und Bruch mit Stegmann
259	Die Fertigstellung
278	Anmerkungen
284	VI. MICHELANGELO, LEONARDO, RAFFAEL – DIE ARCHITEKTUR DER GENIES
286	Raffael
306	Michelangelo
313	Leonardo
320	Anmerkungen
329	VII. DIE ARCHITEKTUR DER FRANZÖSISCHEN RENAISSANCE UND DIE DU CERCEAU
329	Du Cerceau
337	Die Renaissance in Frankreich
342	Der erste Band der „Baukunst“
346	Der zweite Band der „Baukunst“
355	Der unveröffentlichte Anteil
360	Anmerkungen
371	VIII. DER THESAURUS. EINE SAMMLUNG ARCHITEKTONISCHER DARSTELLUNGEN
371	Das Vorhaben
375	Die Detailplanung und Finanzierungsmodelle
381	Probedurchgang und Scheitern
387	Wiederaufnahme
390	Anmerkungen
396	IX. DIE RACCOLTA GEYMÜLLER–CAMPELLO
396	Campello und seine Sammlung
399	Die Erwerbung
402	Studium und Wiederverkauf
405	Der Inhalt
420	Anmerkungen
431	X. DER „PRAKTIKER“. ANDERE AKTIVITÄTEN GEYMÜLLERS
431	Das Problem der „Restaurierungen“

433	Denkmalpflege im engem Sinn
442	Anmerkungen
446	XI. VERZEICHNIS DER SCHRIFTEN GEYMÜLLERS
451	XII. BIBLIOGRAPHIE
469	XIII. VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN HÄUFIG ZITIERTER LITERATUR
469	Schriften Geymüllers
469	Sonstige Schriften
473	XIV. ANMERKUNGEN ZU DEN ABBILDUNGEN
474	XV. TEXTABBILDUNGEN
479	XVI. FARBTAFELN
480	XVII. TAFELN
482	XVIII. STAMMTAFEL