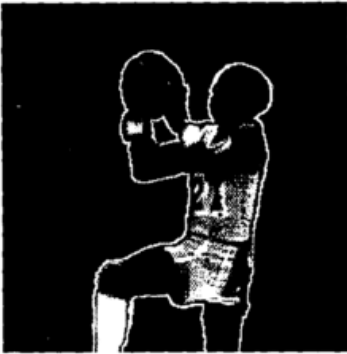


# INHALT

1  
**Computerbilder**  
Seite 11



Der Computer hat die Fähigkeit, Bilder, von atemberaubender Kraft und Schönheit zu erschaffen. Neue Techniken wie elektronische Collage, Dynamik und Transformation tun sich mit so traditionellen Elementen wie Form, Schattierung und Farbe zusammen, um solche Bilder und Effekte zu erzeugen.

2  
**Neue Sinneswelten.**  
Seite 35



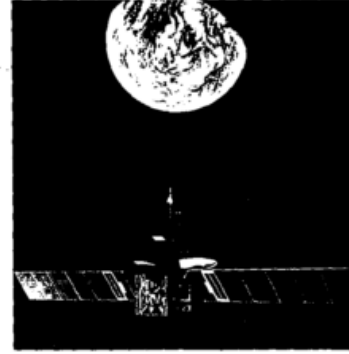
Die Erfindung des Computers, wie zuvor diejenigen des Teleskops und des Mikroskops, erweitert nicht nur unsere Sinne, sondern auch unsere Sicht des Universums.

3  
**Bilder machen**  
Seite 67



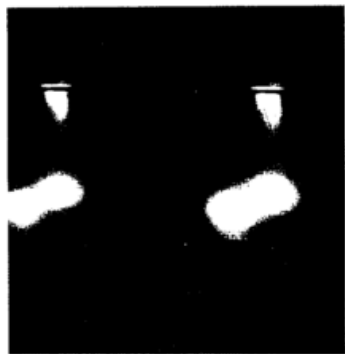
Computer haben die Methoden des Bildermachens revolutioniert. Wenn sie eigens für Grafik eingerichtet sind, reagieren sie auf die Bewegungen des Künstlers. Sie sind seine «Lehrlinge», die flink alle sich wiederholenden, komplizierten und langweiligen Details erledigen.

4  
**Visualisierung und Kommunikation**  
Seite 95



Viele Fragen können wohl mit Worten beantwortet werden, aber ein Bild kann eine klarere und schnellere Erklärung liefern. Computergenerierte Bilder machen jetzt Unmengen von Einzelheiten in Gebieten von Mikroschaltkreisen bis Makrotechnik verständlich. Der Computer visualisiert Informationen für uns, d.h., er macht Bilder davon.

5  
**Konstruktive Bilder**  
Seite 127



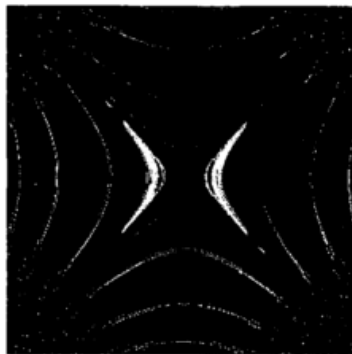
Im Gegensatz zur Kamera ist das elektronische Speichermedium nicht einfach ein passiver Behälter für Eindrücke, sondern Teil einer aktiven Maschinerie zur Verarbeitung von Information und Erschaffung von Sprache.

6  
**Die nachempfundene Realität**  
Seite 151



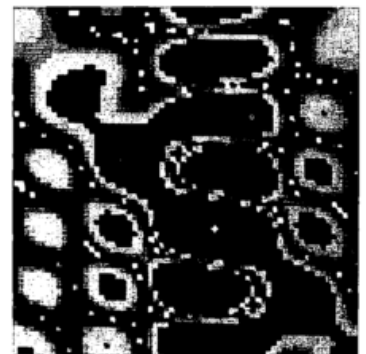
Übung macht den Meister, im Flugtraining ebenso wie bei Tankmanövern. Realistisches Üben in einer computer-gesteuerten, simulierten Umgebung ist wirtschaftlicher, effizienter und ungefährlicher als das Üben am wirklichen Objekt.

7  
**Fantasie**  
Seite 163



Der Computer schafft eine weitere Dimension, mit der für Zeit und Raum neue Regeln gelten. Während Ihrer fiktiven Reise wird das Licht gebeugt und ändert die Farbe; Objekte mit vertrauten Formen und Begriffsinhalten bewegen sich in unerwarteten Umgebungen und gehorchen physikalischen Gesetzen, von denen Newton und Einstein keine Ahnung hatten.

8  
**Evolution der Bilder**  
Seite 185



Im Computer finden Informationsreaktionen statt, die räumliche Formen und Farbmuster erzeugen. Komplizierte Reaktionen führen zu stabilen, sich aktiv weiterentwickelnden Konstruktionen, biologischen und entwicklungs-genetischen Vorgängen vergleichbar.