

# INHALTSVERZEICHNIS

## I. Autobiographisches

Aus dem Schulheft 1903	9
Aus dem Notizbuch 1906–1908	
Die große Sehnsucht	11
Korpsgeist	11
Meine Mutter	12
Meine Soldatenzeit	14
Aussagen vor dem Kriegsgericht	19
Lebenslauf	29
Variations	
Synopsis	32
Introduction	33
Slipping down	34
I love evil	41
Abstieg	50

## II. Biographisches

Der Fall Grosz	87
Einleitung zu: Otto Gross,	
Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe	107
Jack London. Ein Dichter der Arbeiterklasse	160
Franz Pfemfert – 70 Jahre	203
Über die Bedeutung der <i>Aktion</i>	205
Ernst Fuhrmann – 70 Jahre	209
Betr. Die Hammersteins. Der Kampf um die Eroberung der Befehlsgewalt im deutschen Heer 1932–1937	212
Roger Boscovich. Die geometrische Entschlüsselung des Weltalls	231
Die Rolle von Ruth Fischer	237
Morengas Erbe	263
Dokumentations Reportage Süd West Afrika	267

### **III. Literarische Vorarbeiten**

Er liegt am Boden	273
Der Brisbane-Fellow	295
Das Chinesen-Mädchen	299
Taubenfreunde	303
Die Schlosser von Block Siebzehn	305

### **IV. Monographisches**

Die Verwirrung der Geister durch den Krieg	311
Die Albigenser. Revolte gegen die Lebensangst. Anmerkungen zu einer Studie über die parasitäre Lebenshaltung. Anhang: Zur Vorgeschichte der Kreuzzüge gegen die Albigenser	378
Amerikanischer Bürgerkrieg. Mystik und Magie im amerikanischen Bürgerkrieg – die Widersprüche und die Wirkungen. Revolte des Instinks an der Schwelle der amerikanischen Wirtschaftsreform	403
Wie dem auch sei. Studie über den Zerfall der Zeitgeschichte	413
Paris entdeckt den Hering	440
Pariser Literaturbrief	443
Frank Ryberg illustriert die Welt	451

### **V. Entwürfe und Projekte**

Notizen Breda 1921	459
Kulturprognose	466
Wirtschaftlicher Nachrichtendienst	468
Drei Männer	472
Zwei Gefangene	473
Notizen aus der „Gegner“-Zeit um 1930	474

Entwurf A (Der Hintergrund)	481
Entwurf B (Herr Grosz)	484
Exposés der verschiedenen Erzählungen	489
Die Pamphletisten der spätwilhelminischen Zeit ( bis zum Beginn des 1. Weltkrieges)	493
Vorschlag für 12 Folgen „Der Gegner“	495
Fortsetzung zum autobiographischen Roman	496

## **VI. Korrespondenzen**

### **Analysen zu Wirtschaft und Politik**

Das Unternehmertum in der Kaliindustrie II	501
Kalisozialisierung und Kalisabotage	507
Die Wirtschaftshilfe der „Arbeiterhilfe“	511
England 1924	
Gewitterwolken am englischen Kapitalmarkt	512
Londoner Kinos	515
Aus dem Zentrum des Londoner Filmgeschäftes	518
England und die Kreditfrage	522
Spaziergänge in Wembley	
I. Die Propaganda der Welt	526
II. Australien, the land of gold	529
Deutsch-Ost-Afrika auf der Wembley-Ausstellung	532
Die englische Industrie auf der britischen Reichsausstellung	
I. Allgemeines über den Zweck und die Organisation	535
II. Die Motorfahrzeugindustrie	538
III. Die Verkehrsgesellschaften	541
Schrittmacher der Londoner Konferenz	544
Um die Beteiligung deutscher Transportversicherungen an den Reparationslieferungen	548
Londoner Bilder	
I. Montmartre in Holborn	551
II. Highgate	553
III. Die Pubs	555

IV. Nachwirkungen des Krieges	557
V. Marble Arch	559
Der große Empfang im Pilgrim-Club	563
Englische Hopfenpflücker	567
<b>Budapester Berichte</b>	
o.T., 29.10.1940	570
o.T., 25.11.1940	573
o.T., 24.2.1941	575
o.T., 12.3.1941	580
Die Lage in Ungarn, 30.8.1941	585
Zur Anfrage vom 27.2., 24.3.1942	592
Zur Lage im Südosten, Ende März 1943	595
o.T., 7.10.1943	601
<b>Beobachtungsbriefe zur Nachkriegssituation an Ruth Fischer</b>	
Zur Bodenreform in Ungarn, 14.1.1947	607
zu Italien, 10.6.1947	613
zu Italien, 2.10.1947	617
zu Italien, 12.10.1947	624
zu Italien, 2.2.1948	627
zu Italien, 19.2.1948	631
zu Italien, 21.4.1948	634
Zur Lage in Ungarn, [1947/48]	637
Fortsetzung der Italien-Analyse, [1947/48]	642
Die permanente Währungskrise	644
Bestandesaufnahme in der amerikanischen Wirtschaft	647
Jeder soll jeden voll ersetzen können	651
Die industrielle Verwertung der Atomenergie	654
Der Dollar als Kampfmittel im Ostasienhandel	658
Europäische Interessen der US-Autoindustrie	661
Entwicklungshilfe unter anderen Vorzeichen	664
 <b>Anhang</b>	
Übersetzungen	669
Anmerkungen und Nachweise	681
Nachwort des Herausgebers	709