

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
Einleitung	1
I. Stadt-Adels-Konflikte	12
Vorbemerkung	12
1. Die Darstellung der eigenen Partei	14
a. Adlige Selbstdarstellung	15
b. Städtische Selbstdarstellung	18
2. Die Feindbilder	22
a. Die Feindbilder in den Texten der adligen Parteien	23
b. Städtische Feindbilder	26
3. Die Argumentation	30
a. Die Kriegsgründe	31
b. Die rechtliche Argumentation	34
c. Die religiöse Argumentation	40
II. Die Eidgenössischen Kriege	44
Vorbemerkung	44
1. Selbstdarstellung und Feindbilder in pro-eidgenössischen Ereignisdichtungen	46
a. Eidgenössische Selbstdarstellung	46
b. Die Feindbilder	58
2. Feindbild und Selbstdarstellung in den gegnerischen Dichtungen	68
a. Das Feindbild	69
b. Adlige Selbstdarstellung	73
3. Die Argumentation	76
a. Die Kriegsgründe	76
b. Die rechtliche Argumentation	80
c. Die religiöse Argumentation	88
III. Inneradlige Konflikte	98
Vorbemerkung	98
1. Höfische Lieder und Sprüche	99
2. Adlige Auseinandersetzungen im Rahmen des Territorialisierungsprozesses ...	112

3. Innerdynastische Auseinandersetzungen am Beispiel des Landshuter Erbfolgekrieges (1504)	117
IV. Die Hussitenkriege	122
Vorbemerkung	122
1. Kreuzzugsaufrufe	124
2. (Schelt-)Dichtungen über Hussitenschlachten	129
3. Spätere Verweise auf die Hussiten	132
V. Der Bauernkrieg	135
Vorbemerkung	135
1. Die anti-bäuerlichen Dichtungen	137
a. Das Feindbild	138
b. Die Darstellung der eigenen Partei	144
c. Die Argumentation	145
d. Die Dichtungen über den Danziger Aufstand von 1526	149
2. Die pro-bäuerlichen Dichtungen	151
VI. Die Türkenkriege	155
Vorbemerkung	155
1. Das Türkenbild	161
2. Das Bild der christlichen Partei	168
a. Die eigene Partei in Adelsschelten und Zeitklagen	168
b. Das Bild der eigenen Partei in den Aufrufen zum Kreuzzug bzw. zum Türkenkrieg	171
c. Die eigene Partei in Schlachtschilderungen und Newen Zeitungen	174
d. Das Bild der eigenen Partei in Dichtungen über politische Konflikte in Ungarn	181
3. Die Argumentation	184
VII. Konfessionelle Auseinandersetzungen am Beispiel des Schmalkaldischen Krieges	189
Vorbemerkung	189
1. Die protestantische Argumentation	192
2. Die kaiserliche Argumentation	206
3. Der Sächsische Krieg	214
VIII. Krieg und Friede	224
Vorbemerkung	224
1. Schlachtdarstellungen	224
a. Höfische Kampfschilderungen	228

b. Allegorische und metaphorische Kampfdarstellungen	231
c. "Realistische" Kampfberichte	237
2. Die Wirkung des Krieges auf den Menschen	244
a. Der Kämpfer als Kriegsmaterial	244
b. Die Opfer des Krieges: Frauen und Kinder	249
3. Der Friede	256
 IX. Umfeld, Funktionen und Wirkung	 265
1. Standort der Dichtungen, Verfasser und Kanäle der Verbreitung	266
2. Die Öffentlichkeit als Lebensraum der politischen Ereignisdichtungen	285
3. Funktionen	292
a. Öffentliche Anklage	292
b. Rechtfertigung	295
c. Einflußnahme auf die eigene und die gegnerische Partei	298
d. Werbung um Fehdeunterstützung	308
4. Zeugnisse für Folgen und Wirkung der Ereignisdichtungen	313
 Zusammenfassung	 317
 Abkürzungen	 321
Textausgaben und Quellen	322
Sekundärliteratur	325
Register der Texte	341
a. Register der Lieder und Reimpaarsprüche in den Textsammlungen	341
b. Register der einzeln publizierten Texte	348
Register der Personennamen	351