

# Inhalt

6	„Bilder als Dramen“
18	Von Russland nach Portland in Oregon und New York
30	Marcus Rothkowitz wird Mark Rothko Mythologie und Surrealismus
44	Multiforms – Der Weg zu den „klassischen“ Gemälden
60	Rothkos <i>Murals</i> und das Aufkommen der Pop-Art
72	Die <i>Rothko Chapel</i> und der <i>Rothko Room</i> in der Tate Gallery
82	Rothkos Tod und Vermächtnis
92	Chronologie

---