

Inhalt

- 6 *Vorwort*
- 8 *Dank*
- 9 *Leihgeber*
- 11 *Einführung*
Duncan Bull
- 26 *Biografien*
Katalog
- 31 *Prolog: Caravaggio, die Utrechter Caravaggisten und der junge Rembrandt*
Taco Dibbits
- 53 *Rembrandt-Caravaggio*
Duncan Bull und Taco Dibbits
Essays
- 164 *Licht und Farbe bei Caravaggio und Rembrandt – mit den Augen ihrer Zeitgenossen gesehen*
Margriet van Eikema Hommes und Ernst van de Wetering
- 180 *„Michael Agnolo von Caravaggio, der in Rom wunderbarliche Dinge tut.“*
Zu Rembrandts Kenntnis von Caravaggio
Volker Manuth
- 195 *Anmerkungen*
- 202 *Bibliografie*
- 207 *Bildnachweis*
-