

# Inhalt

Reise nach Frankreich [1803] . . . . .	1
1. Erinnerungen . . . . .	1
2. Bemerkungen . . . . .	8
3. Betrachtungen . . . . .	13
Literatur [1803] . . . . .	19
Beiträge zur Geschichte der modernen Poesie und Nachricht von provenzalischen Manuskripten [1803] . . . . .	29
Teseide des Boccacaz . . . . .	30
Gedichte des Michelangelo . . . . .	31
Romancero general in 4to . . . . .	33
Portugiesische Dichtkunst . . . . .	33
Provenzalische Literatur . . . . .	37
Lessings Gedanken und Meinungen [1804] . . . . .	40
1. An Fichte . . . . .	40
2. Allgemeine Einleitung. Vom Wesen der Kritik . . . . .	44
3. Bruchstücke aus Briefen. Vorerinnerung . . . . .	50
4. Nachschrift . . . . .	57
5. Antiquarische Versuche. Vorerinnerung . . . . .	58
6. Nachschrift . . . . .	60
7. Vom kombinatorischen Geist . . . . .	64
8. Vom Charakter der Protestanten . . . . .	69
9. Ernst und Falk. Bruchstück eines dritten Gesprächs über Freimaurerei . . . . .	75
10. Über die Form der Philosophie . . . . .	77
Briefe auf einer Reise durch die Niederlande, Rheingegenden, die Schweiz und einen Teil von Frankreich [1806] . . . . .	82
Fichte [1808] . . . . .	109
Die Fichtesche Lehre im Verhältnis zum Zeitalter . . . . .	110
Die Fichtesche Lehre im Verhältnis zum Christentum und zur Religion . . . . .	117
Die Fichtesche Lehre an und für sich oder nach den verschiedenen Stufen ihrer Entwicklung . . . . .	121
[Goethes Werke] [1808]. . . . .	126
[Adam Müller] [1808] . . . . .	148
[Über F. H. Jacobi: Von den göttlichen Dingen und ihrer Offenbarung] [1812] . . . . .	158