

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Max Klinger und Leipzig	9
II. Ästhetische und technische Bemerkungen	25
III. Salome und Cassandra	41
IV. Beethoven	61
V. Das badende Mädchen. Die Büste von Franz Liszt.	101
Anmerkungen	117
Die wichtigere Litteratur über Klinger und seine Kunst	119