

---

## Inhalt

Einleitung . . . . .	7
Klimts Skizzenbücher . . . . .	14
Frauen um Gustav Klimt . . . . .	22
Das Skizzenbuch . . . . .	41
Die Seiten des Skizzenbuches . . . . .	44
<i>Die Musik I, 1885</i> . . . . .	44
<i>Tragödie, 1897</i> . . . . .	46
<i>Fischblut, 1898</i> . . . . .	48
<i>Bewegtes Wasser, 1898</i> . . . . .	50
<i>Irrlichter, um 1899</i> . . . . .	52
<i>Nuda Veritas, 1899</i> . . . . .	56
<i>Die Fakultätsbilder</i> . . . . .	63
<i>Die Philosophie, 1899—1907</i> . . . . .	68
<i>Die Medizin, 1900—1907</i> . . . . .	84
<i>Die Jurisprudenz, 1903—1907</i> . . . . .	90
<i>Schwarzer Stier, 1900—1901</i> . . . . .	93
<i>Judith I, 1901</i> . . . . .	96
<i>Danae, 1907/08</i> . . . . .	105
<i>Verschiedene Skizzen, Notizen</i> . . . . .	108
Nachwort . . . . .	111
Anmerkungen . . . . .	112