

INHALTSVERZEICHNIS

7

VORWORT
Manfred Fath

9

KONSTRUKTION – INTUITION
Hans-Jürgen Buderer

25

»NULLA DIES SINE LINEA«
Bemerkungen zur Bedeutung der Linie im Werk Paul Klees
Manfred Fath

33

INTUITION UND GENIE
Aspekte des Transzendenten bei Paul Klee
Dirk Teuber

45

BILDTEIL
Hans-Jürgen Buderer

187

BIOGRAPHIE
Gabriel A. Hardrick

194

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

205

AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE
Marianne Holme