

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Einleitung	1
Konstruktionsmethoden	3
Begriffsdefinition	5
Die mechanische Erzeugung von elliptischen Figuren – der Ellipsenzirkel	19
Ovale in Bildkompositionen	23
1. Tische und Tischrunden	24
2. Fußboden- und Deckenplatten als verkürzte Kreismuster	30
3. Raumumgreifende Kreisverkürzungen (Wasserringe, Engelreigen, Himmelskreise)	36
4. Der Blick in den „geöffneten Himmel“	40
5. Exkurs: Die Flächenprojektion der Kugel – das Oval in Kosmographie, Geographie und Kartographie	46
Das Oval als Bildformat	53
1. Der Übergang von der Ellipse zum Oval als Bildfläche	53
2. Das einzelne Ovalbild – der ovale Ausschnitt	57
3. Die ovale Öffnung	59
4. Das ovale Medaillon	71
5. Das ovale Bildnis	85
6. Das Oval in kommunizierenden Rahmensystemen – das „ovato riportato“	105
Römisch-florentinischer Umkreis	105
Venedig	115

VIII *Inhaltsverzeichnis*

Zusammenfassung	135
Anmerkungen	139
Literaturverzeichnis	191
Abbildungsnachweis	199
Namensregister	201
Abbildungen	205