

# Inhalt

	VORWORT	7
	EINLEITUNG	8
Werner Hofmann	Venus zwischen Himmel und Erde	11
Victoria von Flemming	Schön - aber böse Venus, die Männer und die Psychoanalyse	25
Erika Simon	Über Astarte, Aphrodite und Venus	35
Bodo Guthmüller	„Pro! quanta potentia regni Est, Venus alma, tui!“ Venus in der Mythologie der italienischen Renaissance	49
Gregor M. Weber	Töchter der Giorgione-Venus	57
Veronika Mertens	Venus, von den Grazien geschmückt Giorgio Vasari und die Entstehung eines neuen Venus-Bildes	69
Berthold Hinz	Venus im Norden	81
Ekkehard Mai	Mythos, Eros und ‚maniera‘. Zum Bild der Venus in den „Schulen“ von Fontainebleau und Haarlem	93
Thomas DaCosta Kaufmann	Im Bann der Venus? Das Bild der Venus in der rudiolfinischen Kunst	105
Fiona Healy	Die Venus in der niederländischen Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts	115
Ursula Weber-Woelk	Venus in Frankreich Zu Venus-Darstellungen von Simon Vouet und seinem Kreis	131
Thomas W. Gaehtgens	Die Gestalt der Venus im 18. Jahrhundert in Frankreich	147
Claudia Denk	Der gebändigte Amor - Antoine Watteaus <i>Einschiffung nach Kythera</i> und die <i>Hypnerotomachia Poliphili</i> des Francesco Colonna	161
Jean Starobinski	Fêtes galantes Geburt und Niedergang einer Utopie der Liebe	173
Ekkehard Mai	Entzauberung und Mystifikation Wechselbilder der Venus-Olympia von Cabanel bis Cézanne	183
Rita E. Täuber	Die Verwandlungen der Venus.-Perspektiven und Projektione von der Jahrhundertwende bis zum Ersten Weltkrieg	197
Udo Reinhardt	Das Neueste von Venus Bilder der Liebesgöttin als Spiegel der Zeit in der Kunst des 20. Jahrhunderts	207
	<b>KATALOG</b>	
	GEMÄLDE	224
	ZEICHNUNGEN	397
	GRAPHIK	421
	PLASTIK	483
	Bibliographie	505
	Künstlerregister	523
	Leihgeber	525
	Photonachweis	527