

<b>Land am Meer</b>		
Die Küste .....	<i>Torkild Hinrichsen</i>	<b>2</b>
<b>Die Küsten von Nord- und Ostsee</b>		
Zur Einführung .....	<i>Norbert Fischer / Vanessa Hirsch / Susan Müller-Wusterwitz / Nicole Tiedemann</i>	<b>5</b>
Die deutsche Ostseeküste .....	<i>Hansjörg Küster</i>	<b>12</b>
<b>Wiesen zwischen Land und Meer</b>		
Eine kurze Geschichte der Salzwiesen an der Nordseeküste Schleswig-Holsteins .....	<i>Barbara Engelschall</i>	<b>17</b>
<b>Der Graswarder bei Heiligenhafen</b>		
Eine Küstenlandschaft an der Ostsee und ihre Vogelwelt .....	<i>Klaus Dürkop</i>	<b>23</b>
Mythen und Sagen der Nordseeküste .....	<i>Bernd Rieken</i>	<b>28</b>
<b>Ferien auf Norderney im Sommer 1816</b>		
Die Reiseerinnerungen des Bremer Senators Arnold Gerhard Deneken .....	<i>Franklin Kopitzsch</i>	<b>34</b>
<b>„Wundervolle Landschaft mit ihrem harten Menschenschlag“</b>		
Künstlerkolonien an der Ostsee .....	<i>Nicole Tiedemann</i>	<b>40</b>
<b>Symbole einer Landschaft</b>		
Eine visuelle Ethnographie der Halbinsel Fischland-Darß-Zingst .....	<i>Thomas Overdick</i>	<b>46</b>
<b>Eiswinter der Ostsee</b>		
Von Scholleneis, Eisbarrieren und Eisfischern .....	<i>Sylvina Zander</i>	<b>51</b>
<b>Hark Nickelsen</b>		
Ein Sklavenhändler aus Amrum .....	<i>Martin Rheinheimer</i>	<b>56</b>
<b>Inselfrauen</b>		
Ihr Leben damals und heute am Beispiel einer Amrumer Tonnenlegerfamilie .....	<i>Julia Meyn</i>	<b>62</b>
<b>Sittliche Vorbilder, romantische Projektionsfläche oder Gegenbild für Zivilisationsmüde?</b>		
Norddeutsche Fischer und Bauern im Genrebild .....	<i>Vanessa Hirsch</i>	<b>66</b>
Strandung, Schiffbruch und Schaulust .....	<i>Susan Müller-Wusterwitz</i>	<b>73</b>
Sturmflut, Tod und maritime Mentalität an der Nordseeküste .....	<i>Norbert Fischer</i>	<b>79</b>
<b>Anhang</b>		
Literaturverzeichnis .....		<b>84</b>
Die Autoren .....		<b>87</b>
Leihgeber .....		<b>87</b>
Bildnachweis .....		<b>87</b>
Impressum .....		<b>88</b>