

Karak
460
5-31

Inhalt / Content

- 58 Robert Adrian X
60 Conrad Atkinson
62 Berwick Street Film Collective
64 Ursula Biemann
66 Michael Blum
68 Olga Chernysheva
70 Carole Condé/Karl Beveridge
72 Harun Farocki
74 StudentInnenprojekt der Klasse Harun Farocki an der Akademie der bildenden Künste, Wien /
Projects by students of Harun Farocki at the Academy of Fine Arts, Vienna
76 Martin Gostner
78 Paul Graham
80 Grup de Treball
82 Margaret Harrison
84 Lulu Shur-tzy Hou
86 Barbara Hundegger
90 Alexis Hunter
92 -Innen plus (Korinna Knoll, Ellen Nonnenmacher, Susanne Ackers, Janine Sack,
Cornelia Sollfrank)
94 Kirsten Justesen
96 Tina Keane
98 Mary Kelly
100 Margareta Klingberg
102 Richard Kriesche
104 k.u.u.g.e.l.
106 Pia Lanzinger
108 Marion von Osten/Pauline Boudry
110 Adrian Paci
112 Christine S. Prantauer
114 Martha Rosler
116 Monica Ross mit / with Shirley Cameron und / and Evelyn Silver
118 Ruth Schnell
120 Mladen Stilinović
122 Anne Tallentire
124 Mierle Laderman Ukeles
126 Jeff Wall
128 Carey Young
130 Moira Zoitl



- 7 Vorwort
6 Preface

Silvia Eiblmayr, Verina Gfader, Tereza Kotyk

- 8 Arbeit*
132 Arbeit* (Work)
A: 'aml. – E: work, labour.
F: travail. – R: trud, rabota.
S: trabajo. – C: laodong 劳动

Katy Deepwell

- 19 Lohnarbeit und Liebesmüh
143 Work/Labour

André Gorz

- 31 Arbeit zwischen Misere und Utopie*
153 Reclaiming Work, Beyond the Wage-Based Society*

Saskia Sassen

- 39 Veränderungen in der Organisation des Arbeitsprozesses
161 Transformations in the Organization of the Labor Process

Karin Jaschke

- 46 „A Rebellin, oanfach a richtige Rebellin“
Tabakfabrikarbeiterin, Betriebsrätin, Gemeinderätin Maria Öhninger (1882–1947)
166 “A Rebel, Simply a Real Rebel”
Tobacco Factory Worker, Shop Steward and Town Councillor Maria Öhninger (1882–1947)

Sylvia Riedmann

- 54 Da habe ich die Zähne zusammen gebissen...
174 So I just clenched my teeth...

- 176 Werkverzeichnis / List of Works
182 Biografien KünstlerInnen / Artists' Biographies
194 AutorInnen / Authors
196 Weiterführende Literatur / Further Literature

202 Symposium

207 Impressum / Colophon