

## Sommaire

Préface

Jean-Pierre Changeux,  
Gérard Régnier

### Lectures

- 13 De la science vers l'art  
40 Petit dictionnaire désordonné de l'âme et du corps

Jean-Pierre Changeux  
Jean Clair

#### section 1

### Le théâtre d'anatomie

- 70 Fortunes et infortunes de l'anatomie et des préparations anatomiques, naturelles et artificielles  
102 De l'anatomie artistique à la morphologie

Michel Lemire

Jean-François Debord

#### section 2

### L'homme machine

- 120 Les machines qui voulaient singer l'homme  
130 Des théâtres de machines au Portefeuille de Vaucanson

Bruno Jacomy

Alain Mercier

#### section 3

### L'homme électrique

- 142 Neurogamies. De la relation entre mesmérisme, hypnose et psychanalyse  
154 Le baquet de Mesmer  
160 L'âme électrique

Heinz Schott

Frédéric Charvet, Henri Bonnet

Laura Bossi

#### section 4

### Le temps de la phrénologie

- 196 Machines mentales, thérapies mécaniques  
224 L'exploration physiognomonique de l'âme  
238 Entre forme et fonction : une nouvelle science de l'homme  
266 La phrénologie et l'art  
280 Courbet, le réalisme français et la découverte de l'inconscient

Roy Porter

Elisabeth Madlener

Claudio Pogliano

Philippe Sorel

Aaron Sheon

section 5

■  
évolution et symétrie

- 302 L'évolutionnisme de Lamarck à Darwin *Pietro Corsi*  
322 La génération symboliste et la révolution darwinienne *Barbara Larson*  
342 L'influence de Ernst Haeckel sur l'Art nouveau *Erika Krause*  
352 Cesare Lombroso : l'homme délinquant ou la bête sauvage  
au naturel *Peter Strasser*  
360 Anatomie et physiognomie :  
la *Petite Danseuse de quatorze ans* de Degas *Anthea Callen*

section 6

■  
l'homme prothétique

- 376 Au-delà de la phrénologie : théories de la localisation  
à l'époque contemporaine *Anne Harrington*  
394 Les chaînes de l'art *Philippe Comar*  
412 Le mécanisme de la physionomie humaine : la vie et l'œuvre  
de Duchenne de Boulogne *Jean-François Debord*  
420 Le mystère D'Arcy *Alain Prochiantz*  
428 Les machines célibataires *Jean Clair*

section 7

■  
la drogue, les émotions, le rêve

- 446 L'hystérique, l'artiste et le savant *Jacqueline Carroy*  
458 Révolte et folie visionnaire chez Carlos Schwabe :  
*La Vague* (1906-1907) *Jean-David Jumeau-Lafond*  
464 Le motif du rêve chez Max Klinger et Alfred Kubin *Wieland Schmied*  
488 Le spiritisme chez Victor Hugo, Justinus Kerner et quelques autres *Mark Gisbourne*  
500 Futurisme et spiritisme *Germano Celant*

section 8

■  
de anima

- 506 Freud et l'*Esquisse d'une psychologie scientifique* *Cathrin Pichler*  
514 La vie de l'âme *Laurence Kahn*

■

- 524 Bibliographie  
528 Index des noms cités  
532 Liste des œuvres  
559 Crédits photographiques