

Inhaltsübersicht

Zum Geleit	3
Zur Einführung	4
Vorwort zur Neuauflage	11
Vorwort	21
I. Die Verbreitung des Weinbaues in Deutschland und sein Einfluß auf das religiöse Brauchtum	23
II. Der mystische Keltertreter in den Quellen der Kunstvorstellungen:	
1. in der Bibel	46
2. in der Exegese	53
3. in den lateinischen Hymnen und deutschen Volksliedern	68
4. in den mittelalterlichen Predigten	78
5. in den mystischen Schriften	80
6. in der religiösen Volks- und Weinbauliteratur	85
III. Der mystische Keltertreter in den Darstellungen der bildenden Kunst:	
1. Bilder der christlichen Antike?	89
2. Das typologische Bild der Kundschafter mit der Traube	97
3. Entstehungszeit des mystischen Kelterbildes. Eingliederung in den typologischen Bilderkreis	102
4. Entwicklung zum selbständigen Andachtsbild. Darstellung der mystischen Leidensschau	114
5. Die mystische Kelter als Anschauungsbild christlicher Dogmen. Darstellung der eucharistischen Edeltraube	139
IV. Der mystische Keltertreter in seinem Verhältnis zu anderen symbolischen Darstellungen:	
1. Die mystische Mühle	163
2. Der Lebens- oder Gnadenbrunnen	169
3. Der Kreuz- und Lebensbaum	176
4. Der Gregorianische Schmerzensmann und der Schmerzensmann mit Ähre und Weinrebe	180
5. Herz-Jesu-Darstellungen	184
V. Ergebnisse:	
Das mystische Kelterbild ein Ausdruck der religiösen Volkskultur	188
Verzeichnis der Abbildungen	191
Abgekürzt zitierte Quellen und Literatur	193
Namen-, Wort- und Sachregister	195