

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Bild und Rahmen	
Gedanken über die Funktion und Ästhetik des Rahmens	8
Der Bilderrahmen im Wandel der Zeit 13	
Antike	14
Mittelalter	14
Renaissance	16
Manierismus und Barock	18
Vom Rokoko bis zum Biedermeier	22
Vom Historismus bis zum 20. Jahrhundert	23
Bildteil zur Rahmengeschichte	25
Das Rahmen von Bildern	
Auswahlkriterien für den Rahmen	88
Technik des Einrahmens	92
Zuschneiden der Leisten	94
Verleimen des Rahmens und seine Eckverbindungen	98
Einlegen und Befestigen des Bildes im Rahmen	102
Rahmung mit Deckglas	105
Schneiden von Passepartoutkartons	107
Einlegen von Bildern in Passepartoutmasken	111
Beziehen von Passepartouts und Einsatzrahmen	112
Farbliches Nachtönen von Rahmen	114
Schneiden von Bilderdeckgläsern	115
Aufhängevorrichtungen für Bilder	117
Herstellungsmethoden von Rahmen	
Aussuchen von Hölzern	118
Anfertigung von Profilleisten	121
Grundieren und Beizen	121
Polimentvergoldung	128
Ornamentierung mit Vergoldermasse	133
Andere Vergoldemethoden	138

Restaurierungsmaßnahmen an alten Rahmen	143
Beseitigung von Wurmshäden	144
Neuverleimung	145
Ergänzung von Fehlstellen	146
Auffrischen der Oberfläche und Pflege	147
Stichwortverzeichnis mit Erläuterungen	149
Literaturhinweis	153
Abbildungsnachweis	154