

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	1
DAS SCHICKSAL DER EUROPÄISCHEN FAYENCE	3
DIE STELLUNG DER DEUTSCHEN FAYENCE INNERHALB EUROPAS	5
SPANISCHE FAYENCEN	7
Das islamische Erbe	7
Paterna	7
Manises (Valencia)	18
Aragon und Katalonien	38
Cuerda Seca und Cuenca	38
Teruel	39
Talavera de la Reina	40
Puente del Arzobispo	55
Villafeliche	63
Alcora	67
Fliesen	76
PORTUGAL	80
ITALIEN	86
Anfänge des 15. Jahrhunderts	86
Florenz 15. Jahrhundert	88
Faenza 15. – 16. Jahrhundert	94
Caffagiolo, um 1511 – 1570	108
Siena, um 1500 – 1520	116
Deruta, um 1490 – 1550	123
Gubbio, um 1518 – um 1541	131
Castel Durante, um 1500 – um 1530	135
Urbino, Mitte 16. – Ende 16. Jahrhundert	145

Venedig, um 1520 – um 1580	164
Faenza Ende 17. bis 19. Jahrhundert	165
Venedig, 18. Jahrhundert	168
Savona, um 1650 – zum 19. Jahrhundert	169
Mailand, Ende 17. Jahrhundert – 1777	174
Lodi, 18. Jahrhundert	178
Le Nove, 1. Hälfte 18. Jahrhundert bis Ende 19. Jahrhundert	180
Angarano, Anfang 18. Jahrhundert	180
Padua, 17. Jahrhundert	182
Montelupo, 17. Jahrhundert	183
Urbania (Castel Durante Ende 17. Jahrhundert)	184
Castelli, 17. – 18. Jahrhundert	185
Laterza, Ende 17. Jahrhundert	186
Sizilien, 17. und 18. Jahrhundert	186
Bassano, um 1725	189
Siena, um 1733	190
FRANKREICH	198
Frühe Fayencen, 16. Jahrhundert	198
Lyon um 1510 (bis Ende 18. Jahrhundert)	199
Brou, um 1532	201
Nîmes, 1548 – 1620	201
Montpellier, Ende 16. bis Ende 18. Jahrhundert	207
Narbonne, 16. Jahrhundert	207
Rouen, 1526 – Mitte 16. Jahrhundert	207
Erste Blütezeit im 17. Jahrhundert	210
Nevers, 1589 – bis Ende 18. Jahrhundert	210
Rouen, 1645 (– Anfang 19. Jahrhundert)	216
Moustiers, bis um 1679 – um 1750	249
Marseille 1679 – 1733	253
Zweite Blütezeit im 18. Jahrhundert	255
Marseille, Mitte 18. – 19. Jahrhundert	263
Lille	269
BELGIEN	281
Brüssel, 1655 – 19. Jahrhundert	281
NIEDERLANDE	283
Südliche Niederlande	283
Nördliche Niederlande	285
Delft	290

Polychrome Dekors um 1670 bis 1730	310
De Metalen Pot (1670 – 1731)	310
De Grieksche A (1658 – 1727)	310
Het Jonge Moriaenshoft, um 1710	315
Arnheim	324
Friesland	325
Fliesen	328
Das Fliesenbild	331
 ENGLAND	 339
London	339
 DÄNEMARK	 347
Kopenhagen, 1722 – Ende 19. Jahrhundert	347
Kastrup, 1749 – 1814	350
 SCHWEDEN	 352
Marieberg (1558 – 1788)	352
Rörstrand (1726 bis heute)	352
 NORWEGEN	 357
Herrebøe	357
 POLEN	 360
Warschau	360
 RUSSLAND	 364
 SÜDOSTEUROPA	 368
 BÖHMEN UND MÄHREN	 370
 UNGARN	 374
 SÜDLICHES MITTELEUROPA	 379
 ÖSTERREICH	 382

SCHWEIZ	389
Winterthur	389
Lenzburg	391
Zürich	391
ZUM BEGRIFF FAYENCE	396
DIE BEDEUTUNG OSTASIENS FÜR DIE EUROPÄISCHE FAYENCE ..	396
DIE EIGENLEISTUNG IN DER EUROPÄISCHEN FAYENCE	398
ZUR TECHNIK DER FAYENCE	400
ZUR BEURTEILUNG UND BEWERTUNG	402
ANMERKUNGEN	404
MARKENREGISTER	406
SACHREGISTER	408