

Inhaltsverzeichnis

	Benutzerhinweis und allgemeine Abkürzungen	8
Klaus Pechstein	Zur deutschen Goldschmiedekunst vom Ausgang des Mittelalters bis zum 19. Jahrhundert	11
Martin Angerer	Das Ornament in der deutschen Goldschmiedekunst von der Spätgotik bis zum Klassizismus	57
Ursula Peters	Vom Klassizismus zur Neuen Sachlichkeit Stichworte zu Kontinuität und Wandel der Tradition des Silbergeräts im bürgerlichen Zeitalter	79
Katalog	Profanes Silber Kat. 1–142	96
	Kirchliches Silber Kat. 143–177	252
	Zunft- und Schützensilber Kat. 178–205	292
	Bestecke und Schmuck Kat. 206–251	326
	Marken	356
Anhang	Literatur	358
	Abbildungsnachweis	363
	Konkordanz von Inventar- und Katalognummern	364
	Register	365