

Inhalt / Contents

Vorwort des Herausgebers 7
Editor's Foreword

Floris M. Neusüss:
Visuelles Vorwort – Zwei Fenster zur Fotografie 10
Visual Foreword – Two Windows on Photography

Floris M. Neusüss/Renate Heyne:
Fotografie in der Kunst der 70er Jahre 15
Photography in the Art of the 'Seventies

Manfred Schmalriede:
Sich ein Bild machen über Bilder 105
Making yourself a Picture about Pictures

Portfolios 114

Margarethe Jochimsen:
Foto-Texte: Irritierende Wechselspiele 134
Photo-Texts: Confusing Interplay

Portfolios 141

Klaus Honnef:
Wo liegt die Kunst des Dokumentaristen? Gedanken zum Verhältnis zwischen Auslöser und
ausgelöstem Bild 152
Where Does the Artistic Skill of the Documentarist Lie? Thoughts on the Relation between the Triggerer
and the Triggered

Portfolios 172

Sarah Kent:
Fotografie: Sozial und sinnlich 186
Photography: Social and sensual

Portfolios 204

Urszula Czartoryska:
Diachronie und Synchronie in der Fotografie als Kunst 316
Diachrony and Synchrony in Photography as Art

Kurzbiographien der Künstler 329

Kurzbiographien der Autoren 339

Bibliographie 340

Galerien 345

Text- und Fotonachweis 347

Künstlerverzeichnis 348