

# Inhalt

Vorwort und Dank _____	5
Die hohe Kunst des Sammelns _____	8
EINE EINFÜHRUNG IN SIEBEN SCHRITTEN UND ACHTZEHN ZWISCHENRUFEN	
Es ist und bleibt ein faszinierendes Terrain _____	24
ZEHN FRAGEN AN JEAN-CLAUDE LEMAGNY, PARIS	
Ein Foto kann auch schon eine Sammlung sein _____	26
WERNER BOKELBERG	
Entscheidend ist, ob ein Bild mich reizt _____	34
F. C. GUNDLACH	
Ich suchte immer den perfekten Abzug _____	44
MANFRED HEITING	
Damals hat das kaum jemand gesehen _____	54
ROLF H. KRAUSS	
Es muß nicht immer das Teuerste sein _____	62
ROBERT LEBECK	
X Bilder, die Geschichte(n) erzählen _____	70
DIETMAR SIEGERT	
Man fühlt sich als der Auserwählte _____	78
UWE SCHEID	
Übrig bleibt das Kunstprodukt _____	88
EINSPRÜCHE I	
Man muß auch einmal Fehler machen können _____	90
RUDOLF KICKEN	
Es hat sich schon etwas verändert _____	96
BODO NIEMANN	

Kunst schließt kein Medium aus	_____	102
RÜDIGER SCHÖTTLE		
Sammeln heißt, eine Idee entwickeln	_____	108
BOUQUERET + LEBON		
Ich würde mir ungern Grenzen setzen	_____	114
MICHÈLE CHOMETTE		
Für mich ist das die Avantgarde	_____	120
AGATHE GAILLARD		
Der Kreis bleibt letztlich überschaubar	_____	126
BAUDOIN LEBON		
Letztlich findet jeder etwas	_____	132
HOWARD GREENBERG		
Das ist der Weg, auf dem wir überzeugen	_____	138
PETER MACGILL		
Das meiste ist nach wie vor erschwinglich	_____	144
YONA BÄCKER		
Schon wieder eine Krise	_____	150
EINSPRÜCHE II		
Die optimale Lösung gibt es nicht	_____	152
MARJEN SCHMIDT		
Es ist schwierig, alle Faktoren auszuschließen	_____	158
CHRISTINE ROTTMEIER		

BEZUGSQUELLEN 162 • CITY GUIDE 164 • SYNOPSE 168  
 GLOSSAR 180 • BIBLIOGRAPHIE 186 • REGISTER 191