

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Vorwort</i> | 7 |
| <i>Grundsätzliches</i> | 9 |
| Mein Verhältnis zum Buch | 11 |
| Brauchen Bücher Bilder? | 20 |
| Ein hohes Lied der Buchillustration | 28 |
| Bemerkungen zur Visualisierung | 43 |
| <i>Historisches</i> | 51 |
| Zur historischen Bildkunde | 53 |
| Maximilianische Buchkunst | 64 |
| Albrecht Dürers Apokalypse | 102 |
| Künstler im Umkreis Willibald Pirckheimers | 142 |
| Von Martin Luthers wachsendem Bild- verständnis | 155 |
| Vom Funktionswandel der Buchillustration, besonders im 16. und 17. Jahrhundert | 165 |
| Gefährlicher Bilderdruck. Zur Bildzensur, besonders im 16. und 17. Jahrhundert | 185 |

| | |
|--|-----|
| Zur Buchillustration wissenschaftlicher Werke im 16. und 17. Jahrhundert | 197 |
| Vom Buch im Pietismus | 210 |
| <i>Gegenwärtiges</i> | 231 |
| Buchkunst im Verlag Rütten & Loening | 233 |
| Buchillustration der DDR 1949–1979 | 238 |
| Das Bild im Buch als Kunst | 244 |
| Schöne Bücher zu Tausenden | 249 |
| Werner Klemke zum 65. Geburtstag | 258 |
| Glückwunsch dem Bibliophilen Nr. 1. Prof. Bruno Kaiser zum 70. Geburtstag | 264 |
| <i>Quellenverzeichnis</i> | 267 |
| <i>Register</i> | 271 |
| <i>Bildteil</i> | |