

INHALT
CONTENU

Tilman Osterwold Vorbemerkung	7	Tilman Osterwold Remarque préliminaire
Michel Tournier Vom Selbstbildnis zur Selbstzerstörung	9	Michel Tournier De l'autoportrait à l'autodestruction
Erika Billeter Vorwort und Dank	12	Erika Billeter Avant-propos et remerciements
Erika Billeter Zur Ausstellung	15	Erika Billeter Pour une exposition
Tilman Osterwold Selbstbildnisse— das Egozentrische der Kunst	17	Tilman Osterwold Autoportraits— l'égocentrisme de l'art
William Hauptman Das Selbstportrait und das Gruppenportrait im Atelier	34	William Hauptman L'autoportrait et le portrait d'atelier en groupe
Erika Billeter Das Selbstportrait als Selbstschutz (Käthe Kollwitz, Paula Modersohn-Becker, Imogen Cunningham, Charley Toorop, Frida Kahlo)	46	Erika Billeter L'autoportrait en tant qu'autoprotection (Käthe Kollwitz, Paula Modersohn-Becker, Imogen Cunningham, Charley Toorop, Frida Kahlo)
Philippe Junod Das (Selbst)portrait des Künstlers als Christus	59	Philippe Junod (Auto)portrait de l'artiste en Christ
Roger Marcel Mayou Das Selbstbildnis als Kunstwerk: Body-Art oder die Weiterentwicklung des Selbstportraits	80	Roger Marcel Mayou Portrait de l'artiste en œuvre d'art: L'art corporel ou la permanence de l'autoportrait
Die Werke:		Les œuvres:
Das Abbild: Die Maler	97	Le reflet objectif: Les peintres
Das Abbild: Die Photographen	145	Le reflet objectif: Les photographes

INHALT
CONTENU

Palette und Kamera, die Insignien des Berufs: Die Maler	179	Palette et caméra, les emblèmes de la profession: Les peintres
Palette und Kamera, die Insignien des Berufs: Die Photographen	197	Palette et caméra, les emblèmes de la profession: Les photographes
Selbst mit anderen: Die Maler	225	Soi-même et les autres: Les peintres
Selbst mit anderen: Die Photographen	239	Soi-même et les autres: Les photographes
Inszenierung und Verfremdung: Die Maler	257	Mise en scène et distanciation: Les peintres
Inszenierung und Verfremdung: Die Photographen	281	Mise en scène distanciation: Les photographes
Lebensprotokolle: Die Maler	327	Curriculum vitae: Les peintres
Lebensprotokolle: Die Photographen	373	Curriculum vitae: Les photographes
Die Gegenwart: Das Bild des Augenblicks — Polaroid Künstler benützen die Kamera Die Maler	411 419 457	Le présent: L'image instantanée — le Polaroid Les artistes se servent de la caméra Les peintres
Die Leihgeber	479	Les prêteurs
Werkverzeichnis	481	Liste des œuvres
Ergänzungsbeitrag Stuttgart	514	Supplément illustré pour Stuttgart