

Inhaltsverzeichnis

- 5 Die Ölmalerei — Charakteristik und Entwicklungsgrundlagen
- 13 Vorläufer und Beginn: Von den Ägyptern bis zu den frühen Italienern
- 16 Das Tafelbild — Aufbau und Werkstoffe
- 22 Von Giotto di Bondone bis Jan van Eyck
- 25 Tafelbild-Techniken des Mittelalters
- 37 Von den frühen Flamen und Deutschen bis zu Holbein d. J.
- 57 Das große Jahrhundert der Italiener
- 65 Entwicklung der Malverfahren im 16. Jahrhundert und Rubens' Technik
- 77 Die niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts
- 86 Rembrandts Technik — Jan Vermeer: Chance für einen Fälscher
- 97 Frankreich, Spanien und England bis zum Ende des 17. Jahrhunderts
- 102 Das 18. Jahrhundert
- 111 Das Ende des alten Handwerks
- 121 Das 19. Jahrhundert bis zum Impressionismus
- 129 Baumeister der Farbe
- 131 Technik und Arbeitsweise vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart
- 149 Das 20. Jahrhundert
- 153 Literaturverzeichnis
- 154 Register