

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Landschaft als Ausblick in die Welt	11
II. Landschaft und Sehen. Zum Bezugsproblem von Landschaft und Gemälde	25
III. Die Landschaft und das Gesehene. Zur Frage der Zentralperspektive	41
IV. Landschaft und Grund	77 ⁷⁹
V. Landschaft und Kosmologie	89
VI. Die Weltlandschaft und eine Welt aus Landschaften	109
VII. Die Landschaft und das Profane	123
VIII. Zur Ikonologie der Landschaftsmalerei (vom Mittelalter bis ins frühe 19. Jahrhundert).	145
Anmerkungen	188
Bibliographie	212