

INHALT

Ursprung und Bedeutung der Ikonen . . . <i>von Kurt Weitzmann</i>	5
Die Ikonen Konstantinopels <i>von Kurt Weitzmann</i>	11
Die Ikonen Georgiens <i>von Gaiané Alibegašvili und Aneli Volskaja</i>	85
Die Ikonen der Balkanhalbinsel und der griechischen Inseln, Teil I <i>von Manolis Chatzidakis und Gordana Babić</i>	129
Die Ikonen der Kreuzfahrer <i>von Kurt Weitzmann</i>	201
Die russischen Ikonen <i>von Mihail Alpatow</i>	237
Die Ikonen der Balkanhalbinsel und der griechischen Inseln, Teil II <i>von Gordana Babić und Manolis Chatzidakis</i>	305
Die Ikonen der Walachei und der Mol- dau-Provinz <i>von Teodora Voinescu</i>	373
Die theologische und liturgische Be- deutung der Ikonen <i>von Wilhelm Nyssen</i>	413
Kurzbiographien der Verfasser	416
Erklärung einiger Fachbegriffe	417
Literaturhinweise	417
Quellenhinweise	418