

INHALT

12 **Vorwort**

17 **Die drei Grundfaktoren der Maltechnik**

I.

**TECHNOLOGISCHE
GRUNDLAGEN**

21 **1. Der Malgrund als Fundament**

21 Massivholzplatten als starre Bildgrundträger

34 Metallplatten als Bildgrundträger

36 Gewebe als elastische Bildgrundträger

45 Papier als Bildgrundträger

47 Malgründe für Wandmalerei

53 Grundiermaterialien

60 Grundierungsarten starrer Bildtafeln

73 Grundierungsarten für elastische Malflächen

75 Grundlagen der Vergoldertechniken

91 **2. Die Farbmittel**

93 Natürliche, anorganische Farbmittel

96 Synthetische, anorganische Farbmittel

98 Natürliche, organische Farbmittel

100 Synthetische, organische Farbmittel

107 Charakteristika der Farbmittel

127	Lexikales Verzeichnis von Pigmenten
127	Weißer Pigmente
140	Gelbe Pigmente
155	Rote Pigmente
171	Braune Pigmente
173	Grüne Pigmente
183	Blaue Pigmente
193	Violette Pigmente
196	Schwarze Pigmente
202	Weitere Pigmente

211 3. Die Bindemittel

212	Bindemittelsysteme
216	Der optische Einfluß der Bindemittel
219	Chemisch-physikalische Eigenschaften der Bindemittel
227	Tierische, pflanzliche und synthetische Leime
236	Fette, oxidierende Öle
246	Sikkative
248	Balsame
252	Harze
259	Wachse
262	Löse- und Verdünnungsmittel
268	Emulsionen, Dispersionen, Seifen
272	Übersicht über die Bindemittel für Wandmalerei

289 1. Zeichentechniken

290 Holzkohle

294 Zeichenkreiden

297 Bleistift

301 Silberstift-Techniken

306 Kugelschreiber

309 Filz- und Dochtschreibertechniken

313 Federzeichnungen

321 Zeichenflächen

326 Schabtechnik

328 Aussprengtechnik

331 2. Pastellmalerei

343 3. Wasserfarbenmalerei

344 Aquarellmalerei

353 Deckfarbenmalerei (Gouache/Guaschmalerei)

357 4. Techniken der Temperamalerei

379 5. Techniken der Ölmalerei

407 6. Hinterglasmalerei

413 7. Bemerkungen zur Pflege von Tafelmalerei

II.

**WERKSTOFFE
UND
TECHNIKEN
DER
TAFELMALEREI**

III.	421	1. Seccotechniken
WERKSTOFFE UND TECHNIKEN DER WANDMALEREI	422	Leimfarbenmalerei auf der Wand
	429	Kaseinmalerei auf der Wand
	436	Kalkfreskomalerei
	437	Kalkseccomalerei
	437	Temperamalerei auf der Wand
	439	Dispersionsfarben (Binderfarbe) auf der Wand
	441	Glättspachteltechnik auf der Wand
	444	Enkaustik
	445	Silikattechniken
	453	Trockensgraffito
	455	Betonfrässchnitt
	457	2. Freskotechniken
	457	Einführung in die Freskotechniken
	458	Freskomalerei, Werkstoffe und Arbeitsweisen
	481	Spachteltechnik mit farbigen Mörteln
	482	Stuccolustrotechnik
	484	Sgraffitotechniken
	495	3. Mosaiktechniken
	496	Tonstiftmosaik
	497	Steinmosaik
	505	Plattenmosaik

-
- 506 Struktur- und Reliefmosaik
507 Glasmosaik
509 Goldmosaik
511 Flachglasmosaik
512 Das keramische Mosaik

517 Fachliteratur nach Gebieten geordnet

IV.

523 Bezugsquellen

ANHANG

525 Register
