

# INHALT

Kirchner und die Hieroglyphe .. .. .	9
Was war Dada? .. .. .	16
Zweimal Kandinsky .. .. .	24
Klee .. .. .	33
Marcel Duchamp .. .. .	38
Malerei als Aktion .. .. .	49
Bilder und Bildermachen .. .. .	63
Noch einmal: Picasso .. .. .	78
Wols .. .. .	83
Form und Zeichen .. .. .	90
Die Schönen Künste .. .. .	97
Odilon Redon .. .. .	103
Bilder aus Worten .. .. .	107
Vom Material zur Figur .. .. .	119

Jean Dubuffet .. .. .	125
Emilio Vedova .. .. .	131
Figur und Gegenstand .. .. .	136
Der Maler und sein Modell .. .. .	145
Das Sujet als Stil .. .. .	155
Vor der Leinwand, hinter dem Bild .. .. .	168
Nachwort .. .. .	187
Biographische Hinweise .. .. .	193
Bilderverzeichnis .. .. .	200
Register .. .. .	204